

Tbülten 29

TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ, Ocak-Mart 2015

- TÜPRAŞ PROJESİNE SON NOKTA
- BİLEN BİLDİ
- İLK REKOR BİZDEN
- TEKFEN'İN BURSİYERLERİNDEN GELECEĞE MESAJLAR



Yeniden evimizdeyiz!

Tekfen İnşaat, TANAP'la uzun bir aradan sonra Türkiye'de yeniden bir boru hattı projesi gerçekleştirecek

İçindekiler



BİLEN BİLDİ, BİLEMEYEN ELENDİ

Tekfenliler arası genel kültür yarışması "Bilen Bilir!", yarışmaya katılan 10 takım arasında kıran kırana bir mücadeleye sahne oldu. Birinci olabilmek ve büyük ödülü alabilmek için canla başla mücadele eden takımlardan Piramit, küçük bir farkla bile olsa yarışmadan galip çıkmayı bildi. Etkinlik, yarışmacıların aile ve dostlarının da katılımıyla sıcak bir atmosferde gerçekleşti.

Tekfen Grup Şirketleri Bülteni / Ocak-Mart 2015 / Sayı 29

Tekfen Holding A.Ş. adına sahibi
Ahmet İpekçi

Genel Yayın Yönetmeni (sorumlu)
Dorottya Maria Kiss Kalafat (Tekfen Holding)

Yayın Koordinatörü
Esra Tüzgü Kılıç (Tekfen Holding)

Organizasyon
Nilüfer Özönder (Tekfen Holding)

Katkıda bulunanlar
Gökhan Bıyıkoğlu, Serdar Akgönül (Tekfen İnşaat); Metin Zağyapan (Tekfen Mühendislik)

Fotoğraflar
Mahmut Ceylan

Yönetim yeri

Tekfen Holding A.Ş.
Kültür Mahallesi, Tekfen Sitesi, Budak Sokak,
A Blok, No. 7 Ulus
Beşiktaş - İstanbul
Tel: (212) 359 33 00

Yayına hazırlayan

Kurumsal Yayınlar Araştırma, Danışmanlık,
Tanıtım ve Organizasyon Hizmetleri Ltd. Şti.
Ortaklar Caddesi Sonu, Pehlivan Sokak, Nasuh
Bey Apt., No. 35/B, D. 2 Mecidiyeköy
Şişli - İstanbul
Tel: (212) 211 23 79

Basım

Ofset Yapımevi
Şair Sokak, No. 4 Çağlayan Mahallesi,
Kâğıthane - İstanbul
Tel: (212) 295 86 01

© Üç ayda bir yayımlanır. Tekfen Holding'in ücretsiz iletişim bültenidir.
Yazı ve görsellerin her türlü telif hakları Tekfen Holding'e aittir.

Haberler

- 4 TEKFEN, TANAP PROJESİNDE
- 6 TÜPRAŞ PROJESİNE SON NOKTA
- 7 TEKFEN'E İHRACAT ÖDÜLÜ
- 7 KATAR'DA HAREKETLİ GÜNLER
- 8 HEM HIZLI, HEM GÜVENLİ
- 9 HAVARAY PROJESİNE TEKFEN KATKISI
- 9 TEKFEN MÜHENDİSLİK'E TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ
- 10 BRUNEİ HEYETİNDEN TEKFEN'E ZİYARET
- 10 CEVAP ATATÜRK'Ü TEKFENLİLER DE SEVDİ
- 11 KAZANIRKEN DE ŞİK: TEAM TEKFEN
- 12 TOROS TARIM ANTALYA'DA
- 13 YETERSİZ BESLENMENİN MALİYETİ
- 14 "DENGE ADAMI"
- 18 BİLEN BİLDİ!

Dosya

- 22 İLK REKOR BİZDEN...

Sosyal Sorumluluk

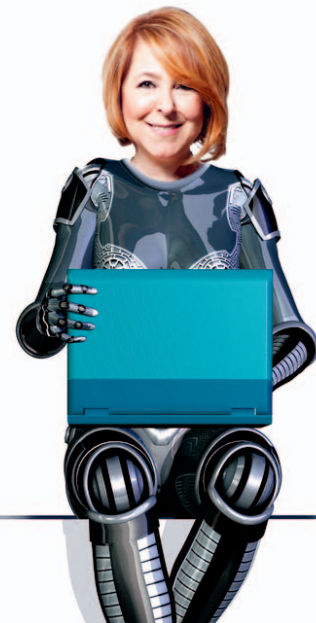
- 44 BURSİYERLERDEN GELECEĞE MESAJLAR
- 50 ELENA BASHKİROVA İSTANBUL'DA
- 51 GÖKYİĞİT-BERKER-AKÇAĞLILAR GÖNLÜ EN ZENGİN İŞ İNSANLARI ARASINDA
- 51 SOMA MİKROKREDİ ŞUBESİ FAALİYETTE

İnsan Kaynakları

- 51 YENİ KATILANLAR

Anılarda Kalanlar

- 52 ÇOCUKLAR GİBİ ŞENDİK!



FÜTÜRİST UFUK TARHAN'DAN BURSİYERLERE TAVSİYELER

10. geleneksel bursiyer buluşmasında Türkiye'nin dört bir yanından gelen 200'e yakın öğrenci, Tekfen'in üst düzey yöneticileriyle bir araya geldi. Etkinlikte fütürist Ufuk Tarhan da bir sunum gerçekleştirdi. Tarhan gençlere, "Gelecek teknolojide!" dedi.



Hər kəsə çox təşəkkür edirik

Bu təşəkkür, Azerisi, Türkü, geçtiğimiz Aralık ayının başında, Bakü'da bizleri ağırlayan tüm Tekfen ve Azfenli çalışma arkadaşlarımız için. Ulus'taki ofisimizden çıkıp fabrika, tesis, şantiye gezmeyi ekipçe çok severiz. Bakü'ya gitmeyi nedense daha da severiz. Bu sayıda, ilk hız rekorunu Tekfen'in kırmakta olduğu Bakü Olimpiyat Stadı kahramanlarının maceralarını okuyacaksınız. Olağanüstü bir ekip, genç, yetenekli, neşeli, heyecanlı, en önemlisi tek vücut olarak hedefe kilitlenmiş, "Bu iş ya olacak, ya olacak!" diyor.

Ziyaretimizle bir taşla birçok kuş vurmaya gittik. Esas amacımız, neredeyse bitmiş, görkemli iki proje olan SOCAR Tower ile Olimpiyat Stadı'nı Türk basın mensuplarına yerinde göstermekti. Zaten sırası gelmiş olan stat dosyası için yapılacak söyleşileri de bu geziye denk getirelim dedik. Hazır gitmişken, geniş katımlı bir kutlama ile Bakü'daki kıdem ödülleri tam hakkını verelim ve madem oradayız, stadın 17 milyon adamsaat kazasızlık ödül töreninde de hep beraber olalım dedik. Böylece rüzgâr şehri Bakü'da unutulmaz 3 gün geçirdik. Bu vesileyle, Azerbaycan proje müdürlerimiz Bülent Güney, Bülent Karaca, Cem İlgün ve Namık Taner, Tekfen Bakü Temsilcisi Turgay Çabalar ve bu gezide yeni tanıştığım Azfen'in Genel Müdürü Həmid Həsənov nezdinde, Azerbaycan'daki tüm çalışma arkadaşlarımızı, yıllardır altına imza attıkları önemli başarılarından, çitayı her seferinde biraz daha yükseltmelerinden ve tüm Tekfenlilere

örnek teşkil ettiklerinden dolayı heyecanla alkışlıyoruz.

Toros Tarım, geçtiğimiz yıl da, tıpkı önceki senelerde olduğu gibi, sağlam bir strateji, uygun piyasa koşulları ve yılmaz çalışkanlığı sayesinde, yine sektörünün öncüsü ve grubumuzun güç kaynağı olmayı başardı. Toros'u artık sadece yerli bir sanayici olarak görmüyor, dünya tarım politikalarının belirlenmesinde etkin rol üstlenen bir fikir önderi olarak kabul ediyoruz. Benim için "evdeki çikolataların en ulaşılabilir rafta olmasıyla" eşanlı olan "gıda güvenliği"nin gerçekte ne demek olduğunu, gelecek yılların, su ve enerji güvenliği ile birlikte dünyanın kaderini ne şekilde belirleyeceğini, IFA Başkanı olarak bu konunun uluslararası alanda elçiliğini yapan Esin Mete'nin anlatımından okuyacaksınız.

Yeni yıla, yeni bir proje ihalesiyle girdik. Tekfen'in asıl uzmanlığı boru hattı müteahhittliği olsa da; son birkaç yılda Umman, Katar, Fas, Libya ve Türkmenistan gibi ülkelerde büyük ve zorlu boru hatları döşediysek de; kendi ülkemizde uzun bir aradan sonra yeniden bir boru hattı projesi yapacağız. Trans Anadolu Doğalgaz Boru Hattı (TANAP) Lot 3'te, boru nasıl döşenir, göstereceğiz! İhaleyi bize kazandıran herkese teşekkürü borç biliyoruz, sabrımıza, emeğinize sağlık.

2014 zor bir yıldır. Dünya için, Türkiye için, insanlık için. 2015 yılının, hepimiz için daha güvenli, huzurlu, sağlıklı ve mutlu olması temennisiyle, bahar sayımızda görüşmek üzere son satırları şirketimizin emektarı, Ulus Kampüs'ün neşesi, Meral Yapıcı'nın Tekfen için yazdığı şiire bırakıyorum.

Sevgilerimle,

Dori Kiss Kalafat
dori@tekmfen.com.tr

TEKFEN

Senin işlerin her yerde övgüdür,
Övgüye, sevgiye layıksın Tekfen,
İnsanlara sevgidir, iştir, aştır,
Millet için nimet sofrası Tekfen.

Örümcek ağı gibi otoyollar,
Açılmış tüneller verir dağlar,
Enerjidir hizmet eder barajlar,
Bu milletin gururu sensin Tekfen.

Katkı payın çok büyük bu devlete,
Vatan için katlanırsın zahmete,
Hizmet büyüktür, layıksın himmete,
İlimde, teknikte sen varsın Tekfen.

İsken gibi sayısız eserlerin,
Paha biçilmez senin hizmetlerin,
Çalışan işçilerin, müdürlerin,
Sevgiye, saygıya layıksın Tekfen.

Asya'da, Avrupa'da vardır hizmetin,
Uluslararasıdır senin şöhretin,
Her hizmete damga vurur şirketin,
Milletin gururu sensin Tekfen.

Hizmet ile himmetin duygulaşır,
Bakü Ceyhan birbirine kavuşur,
Dünya ile eserlerin yarışır,
Milletin gururu sensin Tekfen.

Övgülerim az gelir sana,
Asya, Avrupa tanır, dünya bilir,
Kaçırılmaz vergiyi, bir milli gelir,
Vatanın, milletin gururudur Tekfen.

Tekfen, TANAP projesinde

Tekfen İnşaat, Trans Anadolu Doğalgaz Boru Hattı (TANAP) Projesi'nin 3. Lot'unu 563,9 milyon dolara üstlendi.

■ Tekfen İnşaat, 23 Aralık 2014 tarihinde, Türkiye'nin yakın zamandaki en büyük enerji altyapı projelerinden biri olan TANAP'ın yapımı için sözleşme imzaladı. Azerbaycan doğalgazını Avrupa'ya taşıyacak boru hattının ihaleye çıkarılan üç paketinden Lot 3'ün inşası Tekfen tarafından gerçekleştirilecek. 563 milyon 959 bin ABD doları tutarındaki sözleşme, 56 inç çapındaki boru hattının Sivas/Yıldızeli-Eskişehir/Seyitgazi arasındaki 509 km'lik kısmının inşasını kapsıyor. Yapım işlerinin 36 ay içinde tamamlanması planlanıyor.

Gürcistan sınırından başlayıp, Türkiye'yi doğu-batı ekseninde boyu boyunca kat edecek olan TANAP, Yunanistan sınırında TAP (Trans Adriyatik Boru Hattı) projesine bağlanacak. Boru hattı, Posof ilçesi Türkgözü köyünden başlayarak Ardahan, Kars, Erzurum, Erzincan, Bayburt, Gümüşhane, Giresun, Sivas, Yozgat, Kırşehir, Kırıkkale, Ankara, Eskişehir, Bilecik, Kütahya, Bursa, Balıkesir, Çanakkale, Tekirdağ ve Edirne olmak üzere 20 ilden geçerek İpsala ilçesinde son bulacak.

Yaklaşık 1.900 kilometre uzunluğundaki boru hattı, Türkiye'de bugüne kadar yapılmış en büyük doğalgaz iletim hattı olma özelliğini

taşıyor. TANAP kapsamında, ilk gaz akışı 2018 yılında başlayacak. Başlangıç için yıllık 16 milyar metreküp olan taşıma kapasitesinin 2026 yılına kadar kademeli olarak 23 ve 31 milyar metreküpe çıkarılması planlanıyor. İlk etapta taşınması öngörülen 16 milyar metreküplük doğalgazın 6 milyar metreküplük bölümü, Eskişehir ve Trakya Bölgesi'ndeki iki noktadan ulusal şebekeye bağlanarak Türkiye'de kullanılacak.

TANAP, uzun yıllardır Azerbaycan'da enerji alanında önemli işlere imza atan Tekfen İnşaat'ın uzun süredir takibinde olan bir proje. Şirket, 2013 yılının son günlerinde, boru hattından geçecek doğalgazın üretileceği Şah Deniz 2 sahasındaki Sangaçal Kara Terminali'nin de inşasını üstlenmişti.

Diğer yandan TANAP, Tekfen İnşaat'ın, uzun bir aradan sonra Türkiye sınırları içinde gerçekleştireceği bir boru hattı projesi olması bakımından da özel bir yere sahip. Tekfen, Türkiye'de son olarak 457 km uzunluğundaki Yumurtalık-Kırıkkale Ham Petrol Boru Hattı projesini hayata geçirmişti. Bu prestijli projenin grubumuza kazandırılmasında emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunuyor, projenin başarıyla tamamlanmasını temenni ediyoruz.





TANAP NEDİR?

Trans Anadolu Doğalgaz Boru Hattı (TANAP), Azerbaycan'daki Şah Deniz 2 sahasından çıkarılacak doğalgazı Türkiye üzerinden Avrupa'ya taşıyacak dev ölçekli bir boru hattı projesi. Türkiye ve Azerbaycan'ın ortaklaşa geliştirdikleri proje, hem bölgenin enerji güvenliğine katkıda bulunmayı hem de Türkiye'ye gelen doğalgaz kaynaklarının çeşitlendirilmesini hedefliyor.

Bu açıdan, özellikle Türkiye için büyük öneme sahip olan proje ilk kez 17 Kasım 2011 tarihinde İstanbul'da düzenlenen 3. Karadeniz Enerji ve Ekonomi Forumu'nda gündeme geldi. Azeri gazının gerek Türkiye'ye satışı, gerekse Avrupa pazarlarına Türkiye üzerinden transit olarak taşınmasını öngören mutabakat zaptı 26 Aralık 2011'de Türkiye ile Azerbaycan arasında imzalandı. Bu çerçevede, iki ülke tarafından tayin edilen şirketler tarafından ortak bir konsorsiyum oluşturuldu. Azerbaycan Devlet Petrol Şirketi (SOCAR) ile Türkiye'den Boru Hatları ile Petrol Taşıma Anonim Şirketi (BOTAŞ) ve Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı (TPAO), konsorsiyumun kurucu üyeleri olarak belirlendi.

2012 baharında, projenin teknik-ekonomik fizibilitesine dair çalışmalarına başlandı. Yapılan çalışmaların ardından 26 Haziran 2012'de Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ile dönemin Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından boru hattının yapımına ilişkin imzalar atıldı. TANAP'ın Türkiye'den geçen kısmının inşasını gerçekleştirecek firmaları belirlemek üzere açılan ihaleye, önyeterliliği geçen 4'ü yerli, 11'i yabancı toplam 15 müteahhit firma ve konsorsiyum davet edildi. İhale sonucunda Lot 1 için Fernas İnşaat, Lot 2 için SICIM-Yüksel-Akkord ortaklığı ve Lot 3 için Tekfen İnşaat ile 23 Aralık 2014 tarihinde sözleşmeler imzalandı.



GAZIN KAYNAĞINDA DA TEKFEN VAR

19 yıllık bir Azerbaycan geçmişi olan Tekfen İnşaat, TANAP'tan geçecek gazın çıkarılacağı Şah Deniz 2 sahasında da aktif rol alıyor. Şirket, Şah Deniz 2. Faz yatırımları kapsamında inşa edilecek kara terminaline yönelik sözleşmeyi 2013'ün son günlerinde imzalamıştı. Tekfen-Azfen Konsorsiyumu tarafından inşa edilecek olan yaklaşık 1 milyar dolar bütçeli Sangaçal Kara Terminali'nin Mayıs 2017'de tamamlanması hedefleniyor.

Tüpraş projesine son nokta

Tekfen İnşaat'ın da yapımında yer aldığı Tüpraş Fuel Oil Dönüşüm Tesisi'nin açılışı 15 Aralık 2014 tarihinde gerçekleşti. Koç Topluluğu'nun 3 milyar dolar yatırımla hayata geçirdiği tesis, Türkiye'nin cari açığını yıllık 1 milyar dolar azaltacak.



■ Cumhuriyet tarihinin tek seferde gerçekleştirilen en büyük sanayi yatırımı olan Tüpraş Fuel Oil Dönüşüm Tesisi, 15 Aralık 2014 tarihinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Fikri Işık, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız ve Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Lütfi Elvan'ın katılımıyla gerçekleştirilen törenle açıldı.

Katma değeri düşük fuel oil gibi siyah ürünleri yüksek değerli ve tüketimi artan beyaz ürünlere (motorin, benzin, jet yakıtı ve LPG) dönüştürecek olan Fuel Oil Dönüşüm Tesisi'nin inşası planlandığı şekilde 36 ayda tamamlandı. Toplam 17 ünite, depolama tankları ve 780 metre uzunluğundaki iskeleden oluşan Fuel Oil Dönüşüm Tesisi'nin devreye girmesiyle, İzmit Rafinerisi, dünyanın dönüşüm oranı en yüksek rafinerilerinden biri haline geldi. Daha önce ithalat yoluyla karşılanan motorin ve diğer beyaz ürünlerdeki yerli üretimi artıracak olan tesisin, Türkiye'deki cari açığı yılda 1 milyar dolar düşürmesi bekleniyor.

İzmit'te 1.523 dönümlük alan üzerine kurulan Fuel Oil Dönüşüm Tesisi'nin inşasına 2011 yılında başlandı. Tekfen İnşaat, ana müteah-

hitliğini İspanyol Tecnicas Reunidas'ın yaptığı projede inşaat işleri, havalandırma sistemleri, yapı çeliği mühendisliği, temini ve montajı, mekanik montaj işleri, elektrik ve enstrüman işleri ile devreye alma işlerini gerçekleştirdi. Fuel Oil Dönüşüm Tesisi'nin inşaat ve montajında toplam 10 bin kişi istihdam edildi.

Açılış törenine Tekfen adına Tekfen Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ali Nihat Gökyiğit, Tekfen Holding Yönetim Kurulu Üyesi ve Baş Danışman Erhan Öner, Tekfen Holding Grup Şirketler Başkanı Osman Cengiz Birgili, Tekfen İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Ümit Özdemir, Tekfen İnşaat Genel Müdür ve Yönetim Kurulu Üyesi Levent Kafkaslı, Tekfen İnşaat Yönetim Kurulu Başkan Vekili Gürbüz Alp Kireç, Tekfen İnşaat Genel Müdür Yardımcısı Celal Erbil, Tekfen Mühendislik Genel Müdürü Alparslan Güre ve Tekfen Mühendislik Genel Müdür Yardımcısı Metin Zağyapan katıldı.

Projede emeği geçen tüm Tekfen mensuplarına teşekkür ediyor, bu görkemli tesisin Türkiye'ye kazandırılmasındaki başarılı çalışmalarını için kendilerini kutluyoruz.



Tekfen'e ihracat ödülü

■ Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'nin İlk 1000 İhracatçı Firması 2013" araştırmasında 311'inci sırada yer alan Tekfen İnşaat ve Tesisat A.Ş., İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği - İDDMİB tarafından ödülle onurlandırıldı. Tekfen İnşaat, 2013 yılında gerçekleştirdiği 56,4 milyon ABD doları tutarındaki çelik ihracatı ile İDDMİB'in Türkiye genelindeki üyeleri arasında 78. sırada yer aldı.

Tekfen İnşaat, 2014 yılı başında İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri - İMMİB'in "En Fazla İhracat Gerçekleştiren Müteahhit Firmalar" araştırmasında da ikinci sırada yer almıştı. Lojistik Müdürü Serdar Akgönül, 19 Şubat akşamı İstanbul Swissôtel'de düzenlenen törende Tekfen İnşaat adına bu prestijli ödülü Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekçi'nin elinden almıştı.

Katar'da hareketli günler

■ Tekfen İnşaat'ın Kuzey Otoyolu projesi kapsamında faaliyet gösterdiği Katar'da, yılbaşı öncesinde hareketli günler yaşandı. Tekfen'in geleneksel kıdem ödül töreni, Kıdemli Genel Müdür Yardımcısı Ayhan Sarıoğlu, Proje Müdürleri Haldun Özcan ve Selçuk Halıcılar, merkez ofisten Dinç Şenlier ve Mustafa Aslan'ın da katılımıyla Zubara işçi kampında gerçekleştirildi. Aynı günlerde, İş-334 projesine ait aile kampında, proje çalışanları ve kamp sakinlerinin katıldığı bir brunch düzenlendi.

Diğer taraftan, her yıl 27 Kasım tarihinde Türk İşadamları Derneği - Katar tarafından başkent Doha'da düzenlenen etkinlikte Şevval Sam sahne aldı. Tekfen yönetici ve çalışanlarının yanı sıra Katar'da faaliyet gösteren diğer Türk şirketlerinin, yabancı davetlilerin ve konsolosluk mensuplarının katıldığı gecenin konukları arasında Katar Ekonomi Bakanı da vardı.





Hem hızlı, hem güvenli

Tekfen İnşaat'ın Bakû Olimpiyat Stadyumu projesinde elde ettiği 17 milyon adamsaatlik kazasızlık başarıları SOCAR tarafından ödüllendirildi

■ Tekfen İnşaat'ın Bakû Olimpiyat Stadyumu'nu normalden çok daha kısa bir sürede tamamlayarak gösterdiği başarı, elde edilen kazasızlık başarılarıyla daha da anlam kazandı. Stadın hızlandırılmış bir tempoda ve çok yoğun çalışmayla inşa edilmesinin bazı iş güvenliği zaafalarına yol açabileceğinden endişe edilirken, projede Aralık başı itibarıyla 17 milyon adamsaatlik kazasızlığa ulaşıldı. Bu önemli başarı, işveren SOCAR tarafından 2 Aralık'ta düzenlenen bir törenle ödüllendirildi. Proje Müdürü Cem İlgün, Tekfen İnşaat Genel Müdürü Levent Kafkaslı'nın da hazır bulunduğu törende başarı sertifikasını SOCAR Başkan Yardımcısı Bədəl Bədəlov'un elinden aldı.

NOT: Bültenimizin hazırlandığı sırada projede 19 milyon adamsaat kazasızlığa ulaşılmıştır.

AZERBAJCAN'DA KIDEM ÖDÜLLERİ

Olimpiyat Stadyumu projesinde elde edilen kazasızlık başarıları nedeniyle 2 Aralık'ta Bakû'da düzenlenen tören, aynı zamanda Tekfen ve Azfen çalışanlarına yönelik kıdem ödüllerinin dağıtımına da sahne oldu. Tekfen İnşaat Genel Müdürü Levent Kafkaslı, törende yaptığı konuşmada son 10 yılda Grup şirketleri genelinde toplam 2.735 çalışanın kıdem ödülü almayı hak ettiğini hatırlatarak, bunun her 5 çalışandan birinin en az 10 yıllık Tekfenli olduğu anlamına geldiğini söyledi.

İşinde mutlu olan bir insanın, hayatının önemli bir bölümünde mutluluğu yakaladığını söyleyen Levent Kafkaslı, Tekfen'in, görevlerin babadan oğula geçtiği köklü bir aile olduğunu belirtti. Kafkaslı, Azerbaycan'ın Tekfen için ayrı bir yere sahip olduğunu anımsatarak, şirketin mottosu olan "Geleceği inşa ediyoruz" cümlesinin burada başka bir anlam kazandığını ve Tekfen'in yaklaşık 20 yıldır kendi geleceğiyle birlikte ülkenin geleceğini de inşa etmekten gurur duyduğunu belirtti. Kafkaslı, 10. yıl kıdem ödülü alan çalışanların bir bölümünün Azeri vatandaşı olmasının da, Tekfen ailesine zenginlik kattığını dile getirdi.

Havaray projesine Tekfen katkısı

İstanbul'un trafik sorununa çare olması beklenen havaray (monoray) projesinin etüt çalışmaları Tekfen Mühendislik tarafından yapılacak.

■ İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ilk kez 2014 başında duyurulan "İstanbul Havaray" projesi için ilk adımlar atıldı. İstanbul'daki ana metro omurgasının bir parçasını oluşturacak olan havaray sistemi ilk etapta sekiz güzergâhı kapsayacak. Bu projelerin toplam uzunluğu 47,8 kilometreye ulaşacak.

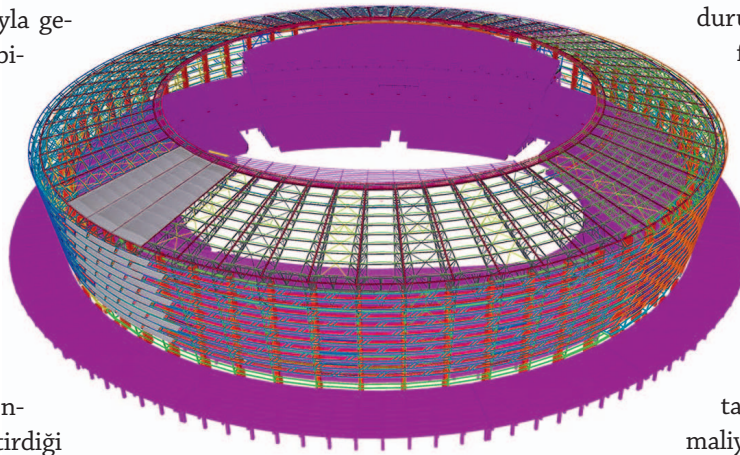
İstanbul'un toplu ulaşım altyapısını güçlendirmek amacıyla başlatılan Havaray Projesi, kentin özellikle sıkışık bölgelerinde inşa edilecek. Sefaköy-Halkalı-Başakşehir arasındaki bölümün etüt projesini Tekfen Mühendislik kazandı. 11,8 km uzunluğundaki hat, metro sistemiyle de entegre olacak. Aynı şekilde, Anadolu yakasında 7,1 km uzunluğundaki Üsküdar-Libadiye Caddesi Havaray Hattı Etüt Projesi de Tekfen Mühendislik tarafından gerçekleştirilecek.



Tekfen Mühendislik, yüksek teknoloji kullanımıyla ödül kazandı

Tekfen Mühendislik, Bakû'da inşa edilen Olimpiyat Stadı için geliştirdiği detay mühendislik çözümleriyle Tekla Küresel BIM Ödülleri'nin "Web Oylaması" kategorisinde birinci oldu.

■ Tekfen Taahhüt Grubu'nun daha büyük ölçekli EPC projeleri gerçekleştirebilmesine olanak sağlamak üzere uzun süredir kadrosunu zenginleştiren Tekfen Mühendislik, güncel teknolojilerin etkin kullanımıyla gerek yurtiçinde gerekse yurtdışındaki bilinirliğini her geçen gün artırıyor. Azerbaycan'da inşası devam etmekte olan deniz platformlarındaki ve Şah Deniz Faz 2 terminal projesindeki detay mühendislik işlerini üstlenen Tekfen Mühendislik, bu alanlarda şimdiye kadar hep yurtdışından alınan mühendislik hizmetlerine alternatif olarak kendi çözümlerini geliştiriyor. Tekfen Mühendislik'in Azfen ile birlikte gerçekleştirdiği başarılı çalışmalar, işveren SOCAR tarafından da yakından takip edilerek takdirle karşılanıyor.



Tekfen Mühendislik'in 3D kullanımı konusunda elde ettiği yetkinlik, şirketi bu alanda bulunduğu bölgenin en güçlü mühendislik şirketlerinden biri haline getirmiş durumda. Bunun bir göstergesi olarak Tekfen Mühendislik, BIM (Building Information Modeling - Yapı Bilgi Modellemesi) teknolojisini en etkin kullanan projelerin değerlendirildiği Tekla Küresel BIM Ödülleri'nde, Bakû Olimpiyat Stadyumu projesi ile birincilik kazandı.

Bilgi teknolojilerini yapı sektörünün kullanımına sunan BIM, daha kaliteli tasarımların daha kısa sürede ve daha az maliyetle hayata geçirilebilmesini sağlıyor. BIM'in etkin kullanımı sayesinde, projelerin tasarım ve üretim süreçleri daha verimli bir şekilde yönetilebiliyor.

Brunei'den Tekfen'e ziyaret

■ Enerji Bakanı Haji Mohammad Yasmin bin Haji Umar başkanlığındaki Brunei heyeti, ülkelerinde gerçekleştirilecek büyük ölçekli tesis yatırımlarının benzerleri hakkında bilgi edinmek ve incelemelerde bulunmak üzere Türkiye'yi ziyaret etti. Bu kapsamda Tekfen yöneticileriyle de bir araya gelen bakan ve heyeti, Tüpraş'ta gerçekleştirilen inceleme gezisinin ardından Toros Tarım'ın Ceyhan'daki kimyevi gübre tesisini de ziyaret etti.

Enerji ve Maliye Bakanlıklarından üst düzey yetkililerin yer aldığı Brunei heyetine Tekfen İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Ümit Özdemir, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gürbüz Alp Kireç, Tüpraş Projesinden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Ali Şanlı ve Sözen Yatırım Yönetim Kurulu Başkanı Zeki Ziya Sözen eşlik etti.



Cevap Atatürk'ü Tekfenliler de sevdi

Lansmanı 29 Ekim 2014 haftasında yapılan Cevap Atatürk uygulaması çığ gibi büyüyor. İndirilme sayısının 40 bini aştığı Cevap Atatürk uygulaması, haftalık düzenlenen ödüllü turnuvalarla geniş bir kitlenin dikkatini çekiyor. Bugüne kadar Prof. Dr. Aysel Çeliker, Nasuh Mahruki, Müjdat Gezen, İdil Biret, Ara Güler, Mithat Bereket, Özden Tokar, Talat Halman, Hulki Cevizoğlu, Aydın Boysan, Şahika Ercümen ve Muazzez İlmiye Çığ gibi isimlerin sorularıyla destek verdiği haftalık turnuvalardan birinin şampiyonu da, Tekfen İnşaat Danışmanı Tufan Tunçyüz oldu. Armağan olarak Ara Güler'in imzalı bir kitabını kazanan Tunçyüz, tarih merakının kaynağını ve Atatürk hakkındaki görüşlerini bizlerle paylaştı.

Tarihe olan merakınız nereden kaynaklanıyor?

Rahmetli babam tarihe çok ilgiliydi. Bir gün evimde, anne ve babamın lisede okumuş oldukları tarih kitabıyla karşılaşınca çok şaşırıp, zira bizim dönemimizde okutulan kitapla karşılaştırılamayacak kadar kapsamlıydı. Örneğin, Antik Mısır dönemi bile inanılmaz ayrıntılarla anlatılmaktaydı. Tabii bu bilgilerle, olağan bir tarih öğretiminin ötesinde, ciddi bir genel kültür bilinci yerleştirilmek istendiği ortadaydı. Cumhuriyetin ilk döneminin lise mezunları, böylesine bir genel kültür öğreniminden geçtikleri için oldukça donanımlı yetişmekteydiler. Bunun doğal yansıması ve dönemin tarih öğretmenlerinin de kalitesi sonucunda, babam tarihe çok düşkün bir kişi olmuştu. Örneğin, evimizde Napoleon'un tüm hayatını ve savaşlarını anlatan bir kitap vardı ki, ben bunu daha ilkokul yıllarımda okuyup bitirmiştim. Ayrıca benim de ortaokulda çok değerli bir tarih öğretmenim olmuştu.

Kurtuluş Savaşı tarihine de ilginiz var mı?

Tamamlamış olduğumuz 20. yüzyıl, ülkemiz açısından son derece hayati önemi olan bir yüzyıldır; neredeyse tüm tarihimizin en kökten

değişimleri 30-40 yıl içine sığmıştır. Mirasını devraldığımız Osmanlı İmparatorluğu, 1911'de Trablusgarp Savaşıyla başlayan savaşlar dizisinden 1918'de çökerek ve işgale uğrayarak çıkmıştı. Her şeyin sona erdiği, ülkenin de, ulusun da nefesinin ebediyen tükendiğinin düşünüldüğü bir anda, Mustafa Kemal Paşa'nın önderliğinde başlayan uyanış ve Kurtuluş Savaşı'nın ardından, ortaya yepyeni bir ruh, yepyeni bir ulus ve yepyeni bir rejim, kısaca yepyeni bir ülke çıkmış ve bu ülke yaptığı sosyal, ekonomik ve politik devrimlerle çağdaş dünyada kendine bambaşka, çok saygın bir yer edinmişti. Tarihin ünlü hasta adamı, adeta küllerinden doğmuştu. 1890-1900'lü yıllarda dünyaya gelen gençler, ömürlerinin en güzel yıllarını ülkeleri için savaşarak, can vererek, sakat kalarak tüketmişlerdi. Büyükbabam henüz Harp Okulu 1. sınıf öğrencisiyken, alelacele subay çıkartılarak gönderildiği cephelerden belki sağ dönebilmişti, ama uzun esaret yıllarının onda bıraktığı izler, arkasında genç bir dul eş ve yetimler bırakarak çok erken yaşta bu dünyadan göçüp gitmesine yol açmıştı. Böyle bir geçmişten daha ilgi çekici ne olabilir, dünyaya ve öğrenmeye açık birisi için?

Cevap Atatürk yarışması için özel bir hazırlık yaptınız mı? Yarışma sırasında araştırmaya ihtiyaç duyduğunuz konular oldu mu?

Atatürk'le ilgili birçok eser okumuş olmamın yanı sıra, bir de Almancadan çevirmiş olduğum *Gazi Mustafa Kemal: Doğu ile Batı Arasında* adlı bir biyografi kitabı var. Öte yandan yarışma öncesinde hemen her gün Cevap Atatürk uygulamasındaki soruları çözmek yoluyla 2 milyon puanla genel klasmanda beşinciliğe kadar geldim, ama birincinin 5-6 milyon puana ulaşmış olduğunu görünce, zamanım da fazlasına elvermediği için, tabiri caizse havlu attım. Turnuva sırasında ise herhangi bir soru için durup internetten araştırma yapmadım.

Cevap Atatürk yarışmasını nasıl buldunuz?

Böyle bir yarışmanın düzenlenmiş olması, toplumdaki ulusal bilinç ve aidiyetin geliştirilmesine katkı açısından çok olumlu bir yaklaşım. Bunun için Feyyaz (Berker) Bey'e müteşekkirimiz. Diğer yandan birbirine yakın ve şaşırtmalı seçeneklerin çokluğu, yarışmanın bilgiyi ön plana çıkartma niteliğine bir miktar gölge düşürüyor. Soru sayısı da artırılabilir diye düşünüyorum.

4 madalya spora, 1 madalya şıklığa

TEAM TEKFEN

Fanatik gazetesi ve Antrenmanyap işbirliğiyle düzenlenen Indoor Cup 2, organizasyona katılan 24 şirket arasında kıyasıya bir rekabete sahne oldu. Team Tekfen, yarışmalardan üç birincilik ve bir üçüncülük çıkardı.

■ Şirket çalışanlarını spor yapmaya teşvik eden, şirket içi motivasyonu artırmayı amaçlayan, spor ve eğlenceyi bir araya getirerek iş dünyasını sosyalleştiren şirketler arası salon atletizm oyunları Indoor Cup'ın 2'ncisi 7 Aralık 2014 tarihinde Ataköy Kapalı Atletizm Salonu'nda yapıldı. Türkiye'nin önde gelen şirketlerinin katıldığı organizasyon, koşu, yüksek atlama, gülle atma ve uzun atlama branşlarında gerçekleştirildi.

Toplam 24 kurumun katıldığı Indoor Cup 2'ye, Team Tekfen 26 kişilik kalabalık bir ekiple katıldı. Bu sağlam ekip, üç birincilik ile bir üçüncülük kazandı; aynı zamanda "en şık takım"

ödülünün de sahibi oldu. Team Tekfen, genel sıralamada 35 puanla 8'inci sırada yer aldı. Dereceye giren arkadaşlarımızı başarılarından ötürü, diğer arkadaşlarımızı ise Tekfen'i gururla temsil ettikleri için kutluyoruz.

GURUR TABLOSU

60 metre erkekler 1'incisi: Erkin Palaz (Tekfen Mühendislik)

200 metre erkekler 3'üncüsü: Ertan Sarı (Tekfen Mühendislik)

Uzun atlama erkekler 1'incisi: Erkin Palaz (Tekfen Mühendislik)

4x200 metre erkekler bayrak yarışı 1'incisi: Team Tekfen Grubu - Emre Seymen, Erkin Palaz, Ertan Sarı (Tekfen Mühendislik), İlker Kılıç (Tekfen İmalat)





Toros Tarım, Antalya'da üreticilerle buluştu

Tarım sektörünün en önemli buluşmalarından biri olan Growtech Eurasia Tarım Fuarı 3-6 Aralık tarihleri arasında Antalya'da yapıldı. Toros Tarım'ın ürün gamına dahil ettiği yeni suda eriyen gübreleri fuarda büyük ilgi gördü.

■ Uluslararası sera, tarım ekipmanları ve teknolojilerinin sergilendiği Growtech Eurasia 2014 Fuarı, tarım sektörünün önemli firmalarını ve üreticilerini 14. kez bir araya getirdi. 3-6 Aralık tarihleri arasında Antalya Expo Center'da gerçekleştirilen fuara, 50 ülkeden 650'nin üzerinde yerli ve yabancı firma katıldı. 40 bin metrekare üzerine kurulu olan fuar alanı, 3 gün boyunca çok sayıda yerli ve yabancı ziyaretçiyi ağırladı.

Toros Tarım, Growtech Tarım Fuarı'nda ürünlerini bir kez daha ziyaretçilerle buluşturma imkânı buldu. Fuar süresince yoğun ilgi gören Toros Tarım standında ziyaretçilere ürünlerle ilgili bilgi aktarılırken, üreticilerin sorunlarına da çözüm önerileri sunuldu. Özellikle ürün gamına yeni katılan suda eriyen özel gübrelerin ve NPK kükürtlü kompoze gübrelerin ilgi gördüğü Toros Tarım standında, aynı zamanda klasik gübre, patates ve buğday tohumu çeşitleri de sergilendi.

Fuarda, Toros Teknoloji Parkı bünyesinde kök meristeminden patates tohum üretiminin nasıl yapıldığını gösteren evreleri orijinal materyalleri ile tanıtılarak, ziyaretçilere Toros Tarım'ın teknolojik yüzü de yansıtıldı. Standın ortasına kurulan mini buğday tarlası, ziyaretçilerin ilgi odaklarından bir diğerydi.



Yetersiz beslenmenin maliyeti 3,5 milyar dolar

Toros Tarım Yönetim Kurulu Başkanı Esin Mete, aynı zamanda Uluslararası Gübre Sanayi Birliği (IFA) Başkanı sıfatıyla katıldığı uluslararası etkinliklerde dünyadaki gıda güvenliğine dikkat çekmeyi sürdürüyor. Mete, tüm dünya için önemli bir sorun olan besin ve beslenme güvenliğinin sağlanmasında gübre sektörünün önemine dikkat çekiyor.

■ Uluslararası Gübre Birliği (IFA) Başkanı Esin Mete, 15-17 Ekim 2014 tarihleri arasında ABD'nin Iowa eyaletindeki Des Moines kentinde gerçekleştirilen Borlaug Diyalog Uluslararası Sempozyumu'na katıldı. The World Food Prize Vakfı'nın desteğiyle her yıl gerçekleştirilen Borlaug Diyalog toplantılarının ana konusunu "küresel gıda güvenliği" oluşturuyor. Borlaug Diyalog'un bu yılki toplantısında, "2050 yılında gezegenimizde yaşayacak 9 milyar kişiyi sürdürülebilir bir şekilde besleyebilir miyiz?" sorusuna cevap arandı. Esin Mete, sempozyumun "Toprak Sağlığı ve Gübre Eksikliği" panelinde bir konuşma yaptı.

Esin Mete, konuşmasında, nüfusla birlikte artan gıda ihtiyacının karşılanması için besin üretiminin sürdürülebilir şekilde güçlendirilmesi gerektiğini belirterek, güvenli ve besleyici gıdaların üretiminin, ancak gıda ve tarım sektöründeki aktörlerin katılımı ile çözülebileceğini ifade etti. 2050 yılında 9 milyara ulaşacağı tahmin edilen dünya nüfusunun gıda ihtiyacının karşılanması için öncelikle tarımsal üretimdeki dengesizliklerin ortadan kaldırılması gerektiğini belirten Mete, doğru kaynağı, doğru oranda, doğru zamanda ve doğru yerde (4R - 4 Doğru) sağlamayı hedefleyen dengeli gübrelemenin önemine vurgu yaptı.

Konuşmasında insanların sağlıklı ve aktif bir hayat sürdürebilmeleri için sağlıklı ürünlere ihtiyaç duyduklarını hatırlatan Esin Mete, bunun ancak sağlıklı ve dengeli bir üretim ile gerçekleştirilebileceğini söyledi. Tarımsal üretimde kullanılan gübrelerin zengin minerallere sahip olmasının, yetiştirilen ürün, ekilen toprak ve insan için hayati öneme sahip olduğunu anlatan Mete, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün raporlarına göre, yetersiz bes-

lenmeyle kaybolan üretkenlik ve sağlık maliyetlerinin küresel ekonomiye yılda yaklaşık 3,5 milyar dolarlık bir yük getirdiğini belirtti. Mete, insan sağlığı için gerekli olan mikrobesinlerin, tarımda kullanılan gübreler yoluyla besinlere aktarılabilceğini ve bunun sadece bireylere değil, küresel ekonomiye de büyük bir katkısı olacağını dile getirdi.

Tüm mikro besin eksiklikleri içerisinde çok yaygın olan çinko eksikliğini gidermeye yönelik olarak, ilk kez Toros Tarım'ın gerçekleştirdiği çinko katkılı gübre üretiminin tüm dünya için başarılı bir örnek teşkil ettiğini sözlerine ekleyen Mete, gübre zenginleştirme çalışmalarıyla dünya üzerinde 2 milyar insanı etkileyen iyot eksikliğine de çözüm bulunmasını ümit ettiğini söyledi.



Esin Mete, 19-20 Kasım tarihlerinde Fas'ın Marakeş kentinde, bu yıl birincisi düzenlenen IFA Stratejik Forumu'nda yaptığı konuşmada da, besin güvenliği konusuna değindi:

"Besin güvenliği, ancak tarım ve gıda sektörlerindeki tüm aktörlerin katkıları ile verilebilecek küresel bir mücadeledir. Artan dünya nüfusunu beslemek, gübrenin daha etkili ve inovatif kullanımını gerektirmektedir. İyileştirilmiş beslenme, insanların yaşam kalitesini yükseltmenin yanında, onların üretkenliğini desteklemek suretiyle ekonomilerin sürdürülebilirliği açısından da önemli rol oynar. Küresel nüfusun etkilendiği hastalıkların onda birinden fazlası, mikro besin eksikliğinden kaynaklanmaktadır. Tarım ve gübrelerden faydalanmak suretiyle, daha fazla kişiye ulaşabiliriz."



Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü – IV

“Denge Adamı”



“Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi”nin dördüncü ve son bölümüyle, yazı dizimizi sona erdiriyoruz. Son bölüm, “İsmet İnönü ve İç-Dış Politika” başlığını taşıyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk başbakanı olan ve 16 yıl 6 ayla en uzun süre başbakanlık yapan, Atatürk'ün ölümünden sonra ise cumhurbaşkanı seçilen İsmet İnönü, Türkiye'nin çağdaş, laik bir hukuk devleti düzeyine ancak Atatürk'ün başlattığı atılımların sürdürülmesiyle ulaşabileceğine inanıyordu. Bu nedenle onun ölümünden sonra da, inkıplarının sıkı bir uygulayıcısı oldu. Diğer yandan İnönü, Türkiye'nin çok kritik bir devreden geçtiği II. Dünya Savaşı yıllarında, izlediği denge siyasetiyle Türkiye'yi savaşın dışında bırakmayı başardı. İnönü, Atatürk gibi, iç ve dış barışın muhafazasını, genç Türkiye'nin en önemli önceliği olarak ele aldı.



■ İsmet İnönü, Türkiye tarihinde en uzun süre başbakanlık yapmış devlet adamıydı. Dış politikada Lozan başarısının ardından, iç politika- da ülkeyi çağdaş bir yapıya dönüştürmeye yönelik bir dizi atılımda İnönü, etkin rol oynamıştı. 1923 yılında, Ankara'nın başkent olmasına ilişkin yasa önerisini, arkadaşlarıyla birlikte hazırlayıp Meclis Başkanlığı'na İnönü sunmuştu. Keza, kurulmakta olan devletin rejiminin Cumhuriyet olduğunu açıklayan anayasa değişikliğini, Atatürk ile birlikte İnönü hazırlamış ve 29 Ekim 1923 günü, CHP grup toplantısında bilfiil savunmuştu. Atatürk nezdinde ve parti çevresinde doğurduğu güven sonucu, kendisi Cumhuriyet'in ilk başbakanı olmuştu. Birbiri ardına gündeme gelecek olan Cumhuriyet devrimlerinin uygulamaya sokulmasında, Atatürk'ün yanında "İkinci Adam" olarak, sorumlulukları İnönü üstlenmişti. Cumhuriyet Türkiye'si'ni inşa eden temel dönüşümler, 1937 sonlarına kadar gerçekleştirilen devrimci atılımlar ve kurulumlar, onun başbakanlığı döneminde uygulamaya sokulmuştu.

İnönü, ülkenin ancak Atatürk'ün başlattığı atılımlarla çağdaş, laik bir hukuk devleti düzeyine ulaşacağı kanısındaydı. 1937 yılında, anayasa- da da yer alacak olan Cumhuriyet'in altı ilkesi, İsmet İnönü'nün parti genel başkanvekilliği sırasında tanımlanmıştı. Medeni Kanun, Harf Devrimi, kadınlara tanınan siyasi haklar, Soyadı Yasası ve bir dizi toplumu dönüştürücü atılımlar, onun yönetimde bulunduğu evreye rastlamıştı. İnönü, ekonomi alanında verilen mücadeleyi kazanabilmek için, her şeyden önce, birey ve devlet olarak karşılıklı güven duygusu oluşturulması gereğine inanıyordu. 1929 Dünya Buhranı'nın ardından, ülkenin kendi kendine yeterli olabilmesi için gündeme gelen sanayileşmeye dönük iktisat politikasının ve sanayi planlarının önde gelen savunucu-

su, İsmet İnönü olmuştu. Milli iktisat anlayışı, onunla birlikte Büyük Buhran'ın üstesinden gelmişti. "Denk bütçe, sağlam para" onun ilke edindiği mali politika idi. Şeriat ilkelerinin başat olduğu Osmanlı düzeninden ulusal egemenliğe, ümmet anlayışından millet gerçeğine geçerken öğretim birliğini yaygınlaştırmak, mesleki ve teknik öğretime önem vermek, bu arada kırsal yöre insanına el uzatacak olan Köy Enstitüleri'ni kurmak, İnönü'nün önderliğinde gerçekleşmişti.

Kişisel yaşamında inancı doğrultusunda dinsel görevlerini yerine getiren; ancak bunu devlet yönetimine ve siyasal yaşama karıştırmayan İnönü, laik toplum düzeni, laik eğitim ve öğretime verdiği önemle, Türk siyasal yaşamına damgasını vurmuştur.

İsmet İnönü ve dış politika

Mudanya Ateşkes Anlaşması, İnönü'nün dış politikada yetkin bir devlet adamı olduğunu kanıtlamıştı. Tüm yaşamı boyunca, Atatürk'ün "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" özdeyişinin sadık bir uygulayıcısı oldu. Atatürk'ün ardından cumhurbaşkanı olduğu 1938 sonbaharında, Türkiye Cumhuriyeti toprakları, çepçevre bir barış ve dostluk kuşağıyla çevrilmişti. 1925 Türk-Sovyet Dostluk ve Kardeşlik Antlaşması, ardından 1934 Balkan Antantı ve 1937 Sadabat Paktı, bu kuşağın ana unsurlarını oluşturuyordu. Çözüm bulunamayan Hatay sorununa da II. Dünya Savaşı öncesi çözüm getirilecekti. Böylece İsmet İnönü, Türkiye açısından önemli bir dış sorunun bulunmadığı, ama Avrupa'da savaş olasılığının giderek tırmandığı bir evrede devlet yönetiminin tepe noktasında göreve başlamıştı.

DİPLOMATİK YETENEK

İnönü'nün başbakanlık ve cumhurbaşkanlığı yıllarında elde ettiği diplomatik başarılar, Lozan'daki sonucun bir tesadüf olmadığını gösterdi.



II. Dünya Savaşı, Türkiye'nin o güne kadar göttüğü dış politikayı zorunlu olarak etkiledi. Savaşla birlikte iki saf oluşmuştu. İtalya ve Nazi-ler bir safta, Batı dünyası ve Sovyetler öbür saftaydı. İnönü, Nazilerin ve özellikle faşistlerin Türkiye'ye karşı olası yayılımcı tutumları nedeniyle, Türkiye'nin son kertede Batı ülkeleriyle birlikte olması gerektiğini düşünüyordu. Nitekim 1939'da Ankara'da İngiltere ve Fransa ile birlikte, Akdeniz bölgesinde savaşa yol açacak bir saldırı ortaya çıkması halinde devreye girecek bir üçlü ittifak oluşturulması, bu görüşün bir neticesiydi.

İnönü'nün soğukkanlılıkla izlediği denge politikası sayesinde Türkiye, II. Dünya Savaşı'nın yıkımından kurtuldu. 1945 Kasım'ının ilk günü, TBMM'deki konuşmasında dünya barışının korunması için başlamış olan çalışmaları heyecanla izlediklerini ve ıstıraplarla dolu savaş yıllarından sonra, Birleşmiş Milletler'ce ilan olunan esaslar üzerine kurulacak barışın umut verici olduğunu söyleyen İnönü, "Eğer insanlık hisleri boş bir sözden ibaret değilse, Türkiye'nin yeni cihan barışı için faydalı bir unsur olduğunun teslim olunacağına inanıyoruz," diyordu.

İsmet İnönü'nün kaleminden Yeni Türkiye'nin barış anlayışı

Büyük Millet Meclisi'nin karar verdiği amaçlar, 1923 Lozan Antlaşması'nın imzalanmasında ve ondan sonraki iç ve dış politikada esas olmuştur. Yeni Türk Devleti'ni milli sınırlar içinde kurmak düşüncesi, askeri başarıların en ateşli zamanlarında bile, ne kadar güç de olsa soğukkanlılığın korunmasına sebep oldu.

Bu düşünce, barışın imzalanmasından sonra komşular ve diğer devletlerle, sınır ve toprak sorunlarının ve siyasi anlaşmazlıkların çözümünde ve dış politikanın açık ve gizli her türlü saldırganlıktan uzak bulunmasında, temel oluşturmuştur. Diğer taraftan, kendisiyle ilişkide bulunanların asıl amaçlarıyla ilgili çok dikkatli ve hassas olmuştur. İç ve dış bağımsızlık ülküsü, politikamızın barıştan sonraki idaresinde, daimi bir esastır. Bu ülkünün uygulamaya yansımaları, memleketin kuvvet ve emniyeti arttıkça, aşırı şekillerden sıyrılmış ve uygar bir millet için gerekli olan bir çerçeve içinde kalmıştır. Egemenliğin mutlak olarak millette toplanmasının devlet şeklini sürekli geliştirmesi doğaldır. Halkçı ve laik Türk Cumhuriyeti, bu suretle meydana gelmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti bütün hürsünü ve kuvvetini iç gelişimine adanmıştır. Toplumsal, ekonomik ve kültürel alanlarda az zamanda çok ilerleme sağlama arzusu, yeni Türk Devleti'nin şimdiki asıl hedefidir. Bu hedefi takip ederken, gerektiğinde radikal önlemler almakta ve değişiklikler yapmaktan duraksamamıştır ve duraksamamak zorundadır.

Yeni Türk Devleti, iç ve dış barışın müptelasıdır. Herhangi bir savaş ve saldırı ihtimali, onun kesinlikle istemediği ve kendi imkânlarıncı daima engel olmağa çalışacağı bir yıkımdır. Kısaca açıkladığım prensiplerin on sene içinde Türk Devleti'ne sağladıklarıyla, iç ve dış durumumuzdan yalnızca memnun olabiliriz.

İsmet İnönü "Asri Türk Devleti", 29 Ekim 1933





Lozan Sergisi İstanbul'daki yolculuğuna devam ediyor

"Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi", FMV Galeri Işık'la başlayan İstanbul'daki yolculuğuna 15 Ekim-14 Aralık tarihleri arasında İstanbul Hisar Okulları Kültür Merkezi ile devam etti. Serginin resmi açılışını yapmak üzere 29 Ekim'de okulu ziyaret eden Özden Toker, Cumhuriyet Bayramı törenlerinin de şeref konuğu oldu. Törende bir konuşma yapan Toker, Lozan ve Cumhuriyet'in ilanı arasındaki özel bağa dikkat çekerek, öğrencilere geçmişlerini öğrenmelerini tavsiye etti. Atatürk ile ilgili çocukluk anılarını da paylaşan Toker'in konuşması birçok kez alkışlarla kesildi.

Hisar Okulları'nın ardından sergi, Caddebostan Kültür Merkezi'ne taşındı. 24 Aralık'ta gerçekleştirilen açılışa Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt Nuhoglu, Şişli Belediye Başkanı Hayri İnönü, emekli Orgeneral Tuncer Kılınc ve çok sayıda davetli katıldı. Serginin açılışı nedeniyle konuşan Özden Toker, serginin nasıl oluşturulduğunu anlatarak, "Amacımız bizim yaşadıklarımızı, gördüklerimizi ve bizim elimizde olanları yeni kuşaklarla paylaşmak. Bunları kendimize saklama hakkımız olmadığını düşündük. Asıl gerçek, yakın tarihimizin gençler tarafından doğru şekilde bilinmesi," şeklinde konuştu.

Sergi 28 Şubat 2015 tarihine kadar salıdan cumartesiye 11.00-19.00 saatleri arasında, pazar günleri ise 12.00-19.00 saatleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde ücretsiz olarak gezilebilecek.

Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi'nin son durağı İzmir'de, 15 Mart-30 Nisan tarihleri arasında Ahmet Adnan Saygun Kültür Merkezi olacak.

TÜM ZAMANLARIN EN İDDİALİ YARIŞMASI SONUÇLANDI

BİLEN BİLDİ!

■ Tekfenliler arası genel kültür yarışması “Bilen Bilir!”, kıran kırana bir mücadelenin ardından şampiyonunu buldu. 23 Kasım Pazar günü Kemer Golf Resort, Kütük Ev’de gerçekleştirilen yarışmaya, aileleri ve dostlarının da desteğini alarak 10 takım katıldı. Birinci olabilmek ve büyük ödülü alabilmek için canla başla bir mücadeleye sahne olan yarışmanın ön eleme aşamasında takımlar zamana karşı yarıştılar. Çoktan seçmeli 90 soruya en fazla doğru cevabı veren 4 takım yarı finale yükseldi.

Yarı final ve final aşamalarında ise sorular çoktan seçmeli değildi. Doğru cevabı ilk veren takım puanların sahibi oldu. 20 soruluk yarı finalin ardından Tekfen İmalat’tan *Piramit* ve Toros Tarım’dan *Nefaset* adlı takımlar finale yükseldi.

Final aşamasında ise kıyasıya bir mücadelenin sonucunda *Piramit* takımı, 2 puan gibi küçük bir farkla *Nefaset*’in önüne geçerek yarışmayı kazandı. Kazanan takımın üyeleri 2’şer bin TL para ödülünün sahibi oldu.

Piramit üyeleri Rabia Ürgüp, Ediz Sezginel ve Nihat Lale’yi başarılarından dolayı kutluyor, yarışmamıza katılan bütün takımlara ve bizimle olan herkese teşekkür ediyoruz.

YARIŞMAYA KATILAN YARIŞMACILAR

- 1 Piramit (Tekfen İmalat)** - Rabiya Ürgüp, Ediz Sezginel, Nihat Lale
- 2 Nefaset (Toros Tarım)** - Sinem Yiğiner, Cem Mekik, Ümmühan Cansu Uyanık
- 3 Yeşil Disket (Tekfen Mühendislik)** - Salih Bulca, Şeyda Altıntop, Yunus Kaya
- 4 İyi Grup (Tekfen Mühendislik)** - Cem Çorapçıoğlu, Mehmet Doğukan Kocabaşı, Burak Tüzüner
- 5 Üç Harfli (Tekfen İnşaat)** - Gamze Dayıoğlu, Tolga Akgünlü, Alper Tarlabası
- 6 Grup Yek (Tekfen İmalat)** - Kazım Köksal, Yaşar Açıköz, Emre Yükselen
- 7 Şövalyeler (Tekfen İnşaat)** - Özgür Ay, Turay Karaçay
- 8 Schrödinger’in Kedisi (Tekfen İmalat)** - Haluk Özkan, Barbaros Gülşah, Hilal Gencil
- 9 Grup Adile (Toros Tarım)** - Çilem Yaka, Naşide Karaali, Zeynep Lale
- 10 Fast Break (Tekfen İmalat)** - Furkan Oskay, Serkan Üngören, İlhan Kurtuldu





Bakalım siz bilebilecek misiniz?

Eğer siz yarışıyor olsaydınız, yarışmada ne kadar ilerleyebileceğinizi merak ediyor musunuz? O halde aşağıdaki soruları yanıtlamaya başlayın. Ama lütfen gözünüzü cevap anahtarından uzak tutarak! Bol şanslar...

ELEME SORULARINDAN BAZILARI

- Üç büyükler dışında futbolda, Avrupa'da yarı finale kalan Türk takımı hangisidir?
A) Bursaspor B) Eskişehirspor C) Gençlerbirliği D) Göztepe
- Takım sporlarında, erkekler kategorisinde Avrupa'da kupa kazanan ilk Türk takımı hangisidir?
A) Eczacıbaşı B) Efes Pilsen C) Galatasaray D) Vakıfbank
- Olimpiyatlarda, atletizm dalında altın madalya alan ilk kadın Türk sporcu kimdir?
A) Aslı Çakır Alptekin B) Elvan Abeylegesse C) Gamze Bulut D) Süreyya Ayhan
- Cumhuriyet tarihinin, çok partili rejimler döneminde, genel seçimlerde, en yüksek oy alan parti lideri kimdir?
A) Adnan Menderes B) Bülent Ecevit C) Süleyman Demirel D) Tayyip Erdoğan
- Kıbrıs Barış Harekatı'nın parolası olarak bilinen cümle, aşağıdakilerden hangisidir?
A) Ayşe tatile çıkacak B) Ayşe tatile çıkıyor C) Ayşe tatile çıksın D) Ayşe tatile çıktı
- Dünyada tüm zamanların en çok satan albümünün sahibi kimdir?
A) Elvis Presley B) Madonna C) Michael Jackson D) Whitney Houston
- Aşağıdaki yönetmenlerden hangisi Batman filminin yönetmenlerinden biri değildir?
A) Christopher Nolan B) Joel Schumacher C) Richard Donner D) Tim Burton
- Aşağıdaki ünlü sanatçılardan hangisi kör değildir?
A) Jose Feliciano B) Michel Petrucciani C) Ray Charles D) Stevie Wonder
- 100 yıldan fazladır yapımı süren ünlü kilise hangisidir?
A) Église de la Madeleine B) Iglesia Matriz de la Concepción C) La Sagrada Familia D) Nossa Senhora da Conceição Velha
- Dünyanın en yüksek binası hangisidir?
A) Burj Dubai B) Hong Kong Uluslararası Ticaret Merkezi C) Şangay Dünya Finans Merkezi D) Taipei 101 Tayvan
- Aşağıdakilerden hangisi ünlü "Baba" filminin müziğinin bestecisidir?
A) Bujor Hoinic B) Craig Armstrong C) Maurice Jarre D) Nino Rota
- Birleşmiş Milletler'in uluslararası ticaretin serbestleştirilmesi ve böylece kalkınmanın desteklenmesi konuları ile ilgili çalışma grubunun adı nedir?
A) FAO B) GATT C) UNCTAD D) UNESCO
- NATO'nun üye sayısı kaçtır?
A) 17 B) 24 C) 28 D) 32
- Aşağıdakilerden hangisi Dünya Bankası'nda başkan yardımcılığı yapmış bir Türktür?
A) Atilla Karaosmanoğlu B) Cem Duna C) İsmail Cem D) Naim Talu
- AB'ye en son üye olan ülke hangisidir?
A) Romanya B) Bulgaristan C) Hırvatistan D) Ukrayna
- Aşağıdaki ülkelerden hangisi Türkiye'den vize istemektedir?
A) Azerbaycan B) Brezilya C) Japonya D) Rusya
- Aşağıdakilerden hangisi Şangay Beşlisi'ne üye değildir?
A) Kazakistan B) Kırgızistan C) Özbekistan D) Türkmenistan
- Arap Baharı'nın, Muhammed Buazizi adlı bir gencin kendini yakmasıyla başladığı kabul edilir. Bu olayın gerçekleştiği ülke hangisidir?
A) Fas B) Libya C) Mısır D) Tunus
- Aşağıdakilerden hangisi Okyanusya bölgesindedir?
A) Dominik B) Madagaskar C) Samoa D) Turks ve Caicos
- "Bilge Kral" lakabı ile anılan Müslüman lider kimdir?
A) Yaser Arafat B) Cemal Abdül Nasır C) Aliya İzetbegović D) Rauf Denktaş
- Grönland Adası hangi ülkeye bağlıdır?
A) Danimarka B) İngiltere C) İzlanda D) Kanada
- Geçtiğimiz yaz, vefatından hemen önce YouTube'a yüklediği bir video ile uzaylıların varlığı konusunda yeni bir tartışma başlatan Amerikalı bilim adamının adı nedir?
A) Boyd Bushman B) Carl Sagan C) Peter Higgs D) Stephen Hawking
- Che Guevara hangi ülkede öldürülmüştür?
A) Arjantin B) Bolivya C) Küba D) Peru
- Orhun Yazıtları bugün hangi ülkenin sınırları içerisinde?
A) Kırgızistan B) Özbekistan C) Moğolistan D) Türkmenistan
- Beatles'ın ilk kayıt yaptığı müzik stüdyosunun adı nedir?
A) Atlantic B) Club '57 C) Abbey Road D) Chappell Recording Studio
- 2008 Pekin Olimpiyatları'nda ABD'li yüzücü Michael Phelps kaç altın madalya kazanmıştır?
A) 4 B) 6 C) 8 D) 11
- Yetişkin bir kadında ölçülen en dar bel ölçüsü nedir?
A) 32 cm B) 35 cm C) 38 cm D) 42 cm
- Yaş ilerledikçe ilk azalan duyumuz hangisidir?
A) Koku alma B) Görme C) Duyuma D) Tat alma
- Ho Şi Min şehrinin eski adı nedir?
A) Hanoi B) Miyanmar C) Punon Pen D) Saygon
- Hindistan, bağımsızlığını hangi yılda kazanmıştır?
A) 1939 B) 1946 C) 1947 D) 1949
- Don Giovanni operası, hangi bestecinin eseridir?
A) Wolfgang Amadeus Mozart B) Giacomo Puccini C) Domenico Scarlatti D) Giuseppe Verdi
- Alman milli yüzücü Michael Gross'un lakabı nedir?
A) Albatros B) Pelikan C) Tornado D) Yunus
- Bu yılın Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan yazar kimdir?
A) Patrick Modiano B) Alice Munro C) Haruki Murakami D) José Saramago
- Sophia Loren'in kocası kimdir?
A) Federico Fellini B) Marcello Mastroianni C) Carlo Ponti D) Luigi Visconti
- Roma mitolojisinde en büyük Tanrı hangisidir?
A) Apollo B) Hades C) Jüpiter D) Mars
- Dünyaya en yakın olan yıldız/lar hangisidir?
A) Büyük Ayı B) Güneş C) Nebula D) Proxima Centauri
- İstanbul Boğazı hangi yıl tamamen donarak buz tutmuştur?
A) 1952 B) 1953 C) 1954 D) 1955
- Cumhurbaşkanlığı forsunda kaç yıldız bulunmaktadır?
A) 14 B) 15 C) 16 D) 17
- Akdeniz kıyılarını anlatan haritalardan oluşan "Kitab-ı Bahriye"yi hazırlayan denizci kimdir?
A) Barbaros Hayrettin B) İbn-i Batuta C) İbn-i Sina D) Piri Reis
- Kulağına küpe takan Osmanlı padişahı kimdir?
A) II. Abdülhamid B) Fatih Sultan Mehmet C) Kanuni Sultan Süleyman D) Yavuz Sultan Selim
- Mustafa Kemal Atatürk'ün nüfusa kayıtlı olduğu il hangisidir?
A) Ankara B) Bursa C) Gaziantep D) Samsun
- Aşağıda verilen ilk çağ uygarlıklarından hangisi yazıyı icat etmiştir?
A) Elamlar B) Hititler C) Sümerler D) Urartular
- Fildişi Sahili ne üretiminde dünya lideridir?
A) Ananas B) Kahve C) Kakao D) Muz
- Avrupa Topluluğu'nu Avrupa Birliği'ne dönüştüren anlaşma aşağıdakilerden hangisidir?
A) Amsterdam B) Lizbon C) Nice D) Maastricht
- Lozan Antlaşması'nın balmumu mühürlü orijinal belgesi bugün nerede saklanmaktadır?
A) Belçika B) Fransa C) İsviçre D) Türkiye
- Çekilen ilk renkli Türk filmi hangisidir?
A) Çığlık B) Halıcı Kız C) Mürebbiye D) Unutulmuş Sır
- Aşağıdakilerden hangisi uluslararası alanda yapılan sinema festivallerinde ödül alan Yılmaz Güney filmi değildir?
A) Arkadaş B) Sürü C) Umutsuzlar D) Yol
- Dünyada ilk metro hangi şehirde yapılmıştır?
A) Londra B) Moskova C) Paris D) Budapeşte
- Bankacılıkta sermaye yeterliliği düzenlemelerine verilen isim nedir?
A) Basel B) Bern C) Lozan D) Zürih
- Aşağıdakilerden hangisi bir Ferzan Özpetek filmi değildir?
A) Bir Ömür Yetmez B) Harem Suare C) Mayıs Sıkıntısı D) Mükemmel Bir Gün
- Aşağıdakilerden hangisi Türk Beşleri'nden değildir?
A) Ahmet Adnan Saygun B) Cemal Reşit Rey C) Hasan Ferit Alnar D) Nevit Kodallı
- "Bir de rakı şişesinde balık olsam" sözü hangi şaire aittir?
A) Aziz Nesin B) Oktay Rifat Horozcu C) Orhan Veli Kanık D) Melih Cevdet Anday

53. Batı Almanya'nın başkenti neresiydi?
A) Berlin B) Bonn C) Köln D) Münih
54. I. Dünya Savaşı'nın görünen başlama nedeni olan, öldürülen Avusturya-Macaristan İmparatorluğu veliahtının ismi nedir?
A) Franz Ferdinand B) Fran Joseph C) Franz Wilhelm D) Joseph Féderic
55. Aşağıdakilerden hangisi Turgut Özal'a ait bir söz değildir?
A) Benim memurum işini bilir. B) İslâm dini fakirliği değil, zenginliği öne çıkarır, Allah zengini sever. C) Seçimden önce zam yapacak kadar enayi miyim? D) 70 sente muhtacız!
56. Aşağıdakilerden hangisi Barış Manço'nun Kurtalan Ekspres ile yaptığı şarkılardan biri değildir?
A) Ben Bilirim Ben Bilirim B) Kirpiklerin Ok Ok Eyle C) Lambaya Püf De D) Sarı Çizmeli Mehmet Ağa

57. Aşağıdakilerden hangisi İstanbul'un yedi tepesinden biri değildir?
A) Çemberlitaş Tepesi B) Edirnekapı Tepesi C) Fatih Tepesi D) Küçükçamlıca Tepesi
58. Tekfen'in nüvesi ilk olarak hangi ortaklar tarafından kuruldu?
A) Feyyaz-Necati B) Feyyaz-Necati-Nihat C) Feyyaz-Nihat D) Necati-Nihat
59. Tekfen'in, Mersin Ataş Rafinerisi projesinde 3 numaralı işvereni kimdir?
A) Botaş B) Foster Wheeler C) Türk Petrolleri D) William's Brothers
60. Elektrik üzerine sayısız deney ve buluşları olan Nikola Tesla'nın hangi bilim adamı ile arasında amansız bir bilim mücadelesi olmuştur?
A) Albert Einstein B) Graham Bell C) Hendrik Antoon Lorentz D) Thomas Edison
61. "Bir Delinin Hatıra Defteri" oyununu yıllardır hangi usta tiyatrocu sahnelemektedir?

- A) Ali Poyrazoğlu B) Ferhan Şensoy C) Genco Erkal D) Zihni Göktay
62. "Dormen Tiyatrosu" 50. sanat yılını ne zaman kutlamıştır?
A) 1995 B) 1999 C) 2006 D) 2010
63. Aşağıdaki tiyatro oyuncularından hangisi 1998 yılında Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı'na verilen Devlet Sanatçısı unvanına sahiptir?
A) Gazanfer Özcan B) Metin Serezli C) Müşvik Kenter D) Tuncel Tayanç Kurtiz
64. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş döneminde eserleriyle kendilerinden söz ettirmiş Türk Beşleri bestecilerinden hangisi, Türk tiyatrosunun klasik eserlerinden Lüküs Hayat'ı bestelemiştir?
A) Ahmet Adnan Saygun B) Cemal Reşit Rey C) Hasan Ferit Alnar D) Necil Kazım Akses
65. Sait Faik Abasıyanık Müzesi nerededir?
A) Burgazada B) Heybeliada C) Kınalıada D) Sedefadası

YARI FİNAL VE FİNAL SORULARI

1. 1977 yılı seçimlerinde Bülent Ecevit'in, tek başına iktidar olabilmek için milletvekili transferi yapmak amacı ile görüşmeler düzenlediği otelin adı nedir?
2. Ankara'da, Demokrat Parti aleyhtarları öğrencilerin yaptığı "sivil itaatsizlik" eyleminin parolası olan 555k'nın açılımı nedir?
3. Türkiye'de post-modern darbe olarak adlandırılan darbenin tarihini gün/ay/yıl olarak yazınız.
4. İrlanda Kurtuluş Örgütü'nün (IRA) siyasi kanadının adı nedir?
5. Ağrı Dağı kaç metre yüksekliğindedir?
6. Muhammed Ali'nin gerçek adı nedir?
7. Gogol'un hangi uzuv hakkında kısa hikâyesi bulunmaktadır?
8. Angkor Vat Tapınağı hangi ülkededir?
9. Doğada var olan yaşam enerjisini, yaşanılan mekânlarda harekete geçirme yöntemlerini gösteren eski Çin öğretisinin adı nedir?
10. Suşi'nin yanında yenilen yeşil çeşninin adı nedir?
11. Harry Potter'ın vaftiz babası kimdir?
12. Masal kahramanı Pinokyo'nun babasının adı nedir?
13. Nobel Ödülü'nü alan ilk kadın, bu ödülü iki kere alan ilk bilim insanı kimdir?
14. Hiroşima'ya atom bombası atan uçağın adı nedir?
15. BMW neyin kısaltmasıdır?
16. Macaristan altın lakaplı futbol takımının oyuncusu Puskás hangi Avrupa takımında oynamıştır?
17. Mozart'ın eserlerini KV kodlamasıyla tasnifleyen Avusturyalı yayıncının adı nedir?
18. MÖ 480 yılındaki Termopylae Muharebesi'nde bir avuç Spartalıya yenik düşen Pers komutanının adı nedir?
19. Uzaya ilk çıkan hayvanın adı nedir?
20. Shakespeare'in Romeo ve Jülyet oyunundaki olaylar hangi şehirde geçer?
21. "İsmim Mesut, göbek adım Bahtiyar. Yıllarca hep böyle bildiniz, Mesut Bahtiyar'dan şarkılar dinlediniz" sözleri ile tanıdığımız ünlü sanatçı kimdir?
22. "Ege bir Türk gölü değildir, Ege bir Yunan gölü de değildir, binaenaleyh Ege zaten bir göl de değildir" sözlerinin sahibi ünlü politikacı kimdir?
23. Açık alanda halkın ortasında oynanan (Türk Halk Tiyatrosu) Orta Oyunu'nun ana karakterleri hangileridir?

24. Avrupa Birliği'ni iki kez halk oylamasıyla reddeden ülke hangisidir?
25. Cannes Film Festivali'nde "Yaşamın Kıyısında" filmiyle 27 Mayıs 2007'de En İyi Senaryo ödülünü kazanan senarist-yönetmenimiz kimdir?
26. Roma Katolik Kilisesi'nin Hıristiyanlığı muhafaza etmek ve karşı olanları veya yeni fikirler ortaya atanları cezalandırmak için kurduğu ruhban cemiyeti mahkemesinin ismi nedir?
27. Uzaydan atlayan ilk insan kimdir?
28. Fransa ile İngiltere'yi birbirine bağlayan tünelin adı nedir?
29. Telgrafta hangi alfabe kullanılır?
30. Başta İngiltere olmak üzere, çarpıcı duvar resimleriyle ünlü, gerçek kimliği bilinmeyen, savaş karşıtı, çevreci sokak sanatçısı kimdir?
31. Tekfen'in 50. yılı sebebiyle yayımlanan kitabının ismi nedir?
32. 1977 yılında Gırgır dergisinde dünyaya gelen pratik zekâlı, meraklı ve mizahi bir bilim insanı karikatürü olan Zihni Sinir'in yaratıcısı kimdir?
33. İtalya'da bu yıl 71'inci düzenlenen Venedik Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü alan Türk filminin adı nedir?
34. Kekeme bir kral ile konuşma terapistinin ilişkisini anlatan Zoraki Kral adlı filmde Colin Firth hangi kralı canlandırmıştır?
35. Dünyanın en büyük ekonomileri arasında yer alan 19 ülkeden ve Avrupa Birliği Komisyonu'ndan oluşan G20'nin, 1 Aralık 2014 itibarıyla başkanlığını devralacak ülke hangisidir?
36. Yerebatan Sarnıcı'nda Yunan mitolojisinin hangi figürü ters durmaktadır?
37. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği kurucusu rahmetli Türkan Saylan, Türkiye'de hangi hastalığa son vermiştir?
38. Selvi Boylum Al Yazmalım'daki kamyonun adı nedir?
39. "Bir hayalim var!" cümlesi, ırkçılığa karşı savaştan hangi liderin sözüdür?
40. Avrupa Birliği üyesi olmasına rağmen ortak birimi olan Euro'yu kabul etmeyen ve kendi para birimini kullanan ülke hangisidir?
41. Suç ve Ceza'nın baş kahramanı kimdir?
42. 6 bölümden oluşan "Yıldız Savaşları" serisinin 1977 yılında vizyona giren ilk filmi serinin kaçınıcı filmidir?

43. Emile Zola hangi davadan esinlenerek "Suçluyorum" adlı makalesini kaleme almıştır?
44. Norma Jeane Mortenson, çok meşhur olan hangi aktrisin gerçek adıdır?
45. 8. Henri'nin kaç karısı vardı?
46. Atatürk'ün çok sevdiği atının adı nedir?
47. Titanic hangi yılda battı?
48. Kipling'in Orman Kitabı hangi ülkede geçer?
49. Avrupa Uzay Ajansı (ESA) tarafından 10 yıl önce dünyadan 41 kilometre uzaklıktaki kuyruklu yıldız gönderilen "Rosetta" uzay aracının ismi nereden gelmektedir?
50. Antik Afrodisias kenti günümüzde hangi ilimdedir?

CEVAP ANAHTARI

ELEME SORULARI

- 1.D 2.B 3.A 4.A 5.C 6.C 7.C 8.B 9.C 10.A 11.D 12.C 13.C 14.A 15.C 16.A 17.D 18.D 19.C 20.C 21.A 22.A 23.B 24.C 25.C 26.C 27.C 28.A 29.D 30.C 31.A 32.A 33.A 34.C 35.C 36.B 37.C 38.C 39.D 40.D 41.C 42.C 43.C 44.D 45.B 46.B 47.A 48.A 49.A 50.C 51.D 52.C 53.B 54.A 55.D 56.B 57.D 58.C 59.B 60.D 61.C 62.C 63.A 64.B 65.A

YARI FİNAL VE FİNAL SORULARI

1. Güneş Motel 2. 5. ayın 5. günü saat 5'te Kızılay'da 3. 28 Şubat 1997 4. Sinn Fein 5. 5137 6. Cassius Marcellus Clay Jr. 7. Burun 8. Kamboçya 9. Feng Shui 10. Wasabi 11. Sirius Black 12. Geppetto 13. Madame Curie 14. Enola Gay 15. Bayerische Motoren Werke 16. Real Madrid 17. Köchel 18. I. Serhas 19. Sovyet Uzay Köpeği Laika 20. Verona 21. Zeki Müren 22. Süleyman Demirel 23. Kavuklu ile Pişekar 24. Norveç 25. Fatih Akın 26. Engizisyon 27. Felix Baumgartner 28. Manş Tüneli 29. Mors Alfabeti 30. Banksy 31. Yaşlanmadan Büyümek 32. İrfan Sayar 33. Sivas 34. VI. George 35. Türkiye 36. Medusa 37. Cüzzam 38. Aldırma Gönül 39. Martin Luther King 40. İngiltere 41. Raskolnikov 42. 4/ Yeni Umut 43. Dreyfus Davası 44. Marilyn Monroe 45. 6 46. Sakarya 47. 1912 48. Hindistan 49. Hiyeroglifin çözümünde kullanılan Rosetta Taşı 50. Aydın

Bakû Olimpiyat Stadı'nda

ilk rekor

ESRA TÜZGİRAY KILIÇ

Tekfen İnşaat'ın, "ateşin muhafızı" olan ülke Azerbaycan'da bugüne kadar 14'ü tamamlanan, 4'ü devam eden toplam 18 projesi mevcut. Bu projelerden biri olan Bakû Olimpiyat Stadı Projesi'nin bitimine günler kala, soluğu rüzgârlı şehir Bakû'da aldık.

Konum olarak, başkent Bakû'nun şehir merkezini uluslararası havaalanına bağlayan ana arter Haydar Aliyev Bulvarı üzerinde bulunan stat, şimdiden şehrin sembollerinden biri haline gelmiş bile. Tekfen, 68.000 seyirci kapasiteli, 12-28 Haziran 2015 tarihleri arasında Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından ilk kez düzenlenecek olan Avrupa Oyunları'na ev sahipliği yapacak stadı sadece 24 ay gibi kısa bir sürede tamamlayarak, bu statta ilk rekorun sahibi olacak.

Süre bu kadar kısıtlı olup, iş bu kadar yoğun olunca, ekipte mesai saati diye bir mefhum kalmamış. Olağanüstü hummalı bir çalışma söz konusu. Ancak, "yoğun mesai", "kısa süre", "çok iş" sizi korkutmasın, zira titizlikle çalışan ekip biz oradayken 17 milyon adamsaat kazasızlığa ulaştığı için işveren

bizden . . .

SOCAR'dan ödül aldı. Bu ne mi demek? Proje Müdürü Cem İlgün bunu, 700 işçinin 7/24 toplam 1.000 gün boyunca burnu kanamadan çalışması olarak anlatıyor. Yani çalışkan olduğu kadar, aynı zamanda son derece dikkatli bir ekipten bahsediyoruz.

Hal böyle olunca, ailesinden çok birbirini gören bu ekibin içine girdiğiniz anda takım ruhu denilen şey sizi anında sarveriyor. Herkes çok çalışıyor, ama herkes bir o kadar da mutlu ve birbirine bağlı. Cem İlgün'ün sözlerinin altında bir fotoğraf var; o fotoğrafa dikkatle baktığımızda, bu birlik ruhunun en somut örneğini göreceksiniz. Sizleri de, en az beni etkilediği kadar etkileyeceğini düşündüğüm bu fotoğraf karesi, Cem Bey'in geçtiğimiz sene geçirdiği rahatsızlık sırasında, tüm ekibin hem moral olması hem de özlemlerini dile getirmeleri için statta oluşturdukları "Cem" yazısının karesidir.

Lafı uzatmadan, bu harika ekibe buradan teşekkür ediyor, güzel anılarla ayrıldığımız Bakû günceyle sizleri başbaşa bırakıyorum.



■ CEM İLGÜN (PROJE MÜDÜRÜ)

“Hemen toparlan, hafta başı işin başına gidiyorsun!”

Bakü Olimpiyat Stadyumu Proje Müdürü Cem İlgün Tekfen'deki 16 yıllık geçmişinde Türkiye, Gürcistan, Kazakistan, Azerbaycan'da çeşitli projelerde ve İstanbul Merkez Ofis'te görev almış:

Levent (Kafkaslı) Bey Kasım 2012 başında, yani Olimpiyat Stadyumu'nun başka bir firma tarafından yapılan yanlış tasarımı üzerinde konuştuğumuz günlerde, Bakü'dan yeni dönmüştü ki beni odasına çağırdı ve “Ne oldu biliyor musun, Bakü Olimpiyat Stadyumu'nu bize verdiler. Toparlan, hafta başı işin başına gidiyorsun,” dedi. Ben de o heyecanla yarım saat sonra Levent Bey'e kafamdaki organizasyon şemasını sundum. Bugün o isimlerin yüzde sekseni projede çalışıyor. Sadece proje değil, benim hayatım da işin başlangıcından itibaren “fast track” oldu diyebilirim.

Bakü Olimpiyat Stadyumu, İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadyumu'ndan sonra Tekfen'in ikinci stadyum projesi. Bu projeyi 640 milyon dolar bedel ile, “design&build”, yani anahtar teslimi olarak maliyet+kâr kontratla yapıyoruz. Normal şartlarda böyle bir işin süresi en az 36 ay, sadece tasarım ve mühendislik işlerinin tamamlanma süresi bile 12 aydır. Ancak idare bizden stadyumu 24 ay gibi kısa bir sürede, ilk kez Bakü'da düzenlenecek olan 2015 Avrupa Oyunları'na yetiştirmemizi istedi. Bu durumda apar topar kendimizi her şeye aynı anda başlamış bulduk. Yani mobilizasyon, tasarım ve mühendislik çalışmaları, sahada dolgu ve kazık işleri,

kontrat görüşmeleri ki elimizde daha işin bir metrajı dahi yoktu, çünkü daha stadyumun tasarımını ortada yoktu.

“İyi ki Ceyhan Çelik Fabrikamız var”

Kontratı, işe başladıktan yaklaşık 4 ay sonra imzalayabildik. Öyle zamanlar oldu ki, inanmazsınız, sahada inşaat işleri tasarımın önünde gitti. Projenin ilk 6 ayında tasarımın netleşmesiyle tahmini iş miktarlarımız da netleşti. Projenin başından itibaren bizi en çok zorlayacağını düşündüğüm çelik imalat ve montajı da gözümde tam bir kabaşa dönüştü. Nisan 2013'te yaptırdığımız Wind Tunnel Test (Rüzgâr Yüğü Testi) sonucunda projedeki çelik miktarı, kesitlerin büyümesinden dolayı 10 bin tondan 22 bin tonlara çıktı. Bu miktardaki çeliği bu kadar kısa sürede üretip yerine montajını yapmak hakikaten çok zor işti ve başından beri idarenin aksi isteğine rağmen tüm imalatın Ceyhan Çelik Fabrikası'nda yapılması için çok uğraş verdik. Ve sonuçta, 7 ay gibi kısa bir sürede tüm çelik imalatını, 15.000 tonu Ceyhan'da olmak üzere tamamlayabildik.

İyi ki Ceyhan Çelik Fabrikamız var ve aslında projenin gizli kahramanları olarak bir rekor da onlar kırdı diyebilirim. Sahadaki imalatlar da inanılmaz boyutlardaydı ve kaynak işi çok yoğundu. Toplamda 300 kaynakçıyla 9 ayda çeliğin tonunda ortalama 17 kg kaynak işi yapıldı ki bu normal bir işin yaklaşık 4 katıdır. Proje zamanında tamamlandıysa, en büyük pay çelik işinin zamanında tamamlanmış olmasındandır.

Projenin yapıldığı bataklık arazi, daha önce yaklaşık 100 yıldır petrol atıklarının dinlendirildiği bir çökertme sahası olarak kullanılan, Büyük Şor Gölü'nün bir parçasıydı. Bu arazi 3-4 ay gibi oldukça kısa bir sürede, tüm kirli atıklardan temizlenerek inşaat sahası hazırlanmış oldu. 5 Kasım 2012'den başlayarak peyderpey 2013 yılı sonuna kadar toplam 7 milyon metreküp kazı-dolgu işi yapıldı. Yanımızdaki Büyük Şor Gölü de şu anda temizlenerek, ileride su sporları dahi yapılabilecek hale getiriliyor. Böylece şehrin ortasında kalmış 80 hektarlık böyle kirli bir alan, Bakû'ya tertemiz bir rekreasyon alanı olarak kazandırılıyor.

Şehrin çehresini değiştiren ve ayrıca havaalanı yolu üzerinde şehre gelenlerin ilk olarak gördüğü bir "landmark" olması açısından son derece önemli bir çalışma bu. Kafkasların en büyüğü olarak, Olimpiyat Stadyumu daha bitmeden Bakû'nun en önemli sembollerinden biri haline geldi diyebiliriz.

Projenin en başından itibaren işi çok sıkı tuttuk, ofiste sabahladığımız ve hatta yattığımız çok geceler oldu. İlk 4 ayda çok sıkı planlama yaptık. Tamamlama tarihimiz belli olduğu için hep proje sonundan başa doğru, yani tersten planlama yaptık ve aşamaları hangi tarihte ne kadarlık kaynakla tamamlamamız gerektiğini belirleyip zamanında doğru kararlar vererek amacımıza ulaştık. Projenin bilhassa ilk bir yılında, günlük, haftalık toplantılar dışında, grup grup arkadaşlarımızı odamda toplayarak, motivasyonlarını, çalışma hırslarını, birlik beraberliğimizi hep üst seviyede tutmak için uğraştım. Ve sonuçta bize güvenenleri mahcup etmeden, böyle genç bir ekiple böyle devasa bir işi bu kadar kısa bir sürede tamamladığımız için tüm arkadaşlarımızla gurur duyuyorum.

"Guinness'e başvursaydınız rekor kırardınız"

Projenin büyüklüğünü anlamamız için biraz da rakamlardan bahsedeyim. İlk olarak proje tasarımı ve mühendislik hizmetleri için Tekfen Mühendislik, Heerim, Thornton Tomasetti ve Arup'un da dahil olduğu yaklaşık 40 mühendislik ve danışmanlık firması

ile, 100'ün üzerinde taşeron firma yöneterek çalıştık. Projede 2.470 adet 1,2 metre çapında, 35 metre derinliğinde, toplam uzunluğu 80 km kazık çakıldı; yani dünyanın en yüksek noktası Everest Dağı'nın yüksekliğinin 10 katı! Üstelik tüm bu kazık işleri toplam 3 ayda tamamlandı. 360 bin metreküp beton döküldü. İstanbul Atatürk Havaalanı pistlerinde dökülen betonun tam 9 katı! 55 bin ton inşaat demiri kullanıldı. Bu, dünyanın en yüksek binası olan Burj Khalife'de kullanılan demirin 1,5 katına denk geliyor. 2.000 km kablo döşendi; bu da Bakû-İzmir arası uzaklığa eşit. Lojistik operasyonda 3.300 TIR taşıma ile 9 milyon km yol katedildi ki bu mesafeyi, dünyanın çevresinde 220 kez dönmeye eşdeğer olarak da ifade edebiliriz. İnanılmaz rakamlar değil mi!

Stadyum, toplam 617 bin metrekarelik alan üzerine inşa edildi. 204 bin metrekarelik alanda, 68 bin kişilik kapasiteye sahip stadyumun çevresinde 24 bin metrekare ETFE cephe kaplaması altında LED aydınlatma bulunuyor. Aslında stadyum, 360 derecelik dev bir ekran aynı zamanda. ETFE yastıklar hem şık bir görüntü oluşturuyor, hem de yalıtımı sağlarken gün ışığının geçişine olanak tanıyor.

Proje kazasızlıkta 17 milyon adamsaate ulaştı. Bunu daha iyi anlamak için şöyle vurgulayabilirim: Bu sayı, 700 işçinin 7/24 toplam 1.000 gün boyunca, burnu bile kanamadan çalışmış olması demek. Üstelik proje 24 ay olarak planlanan sürenin de altında tamamlanacak.

Şubat 2015'in başında teslim edilecek olması hakkında UEFA Başkanı Michel Platini, 2013'te projeye yaptığı ziyarette, "Guinness'e başvursaydınız rekor kırardınız", yorumunu yaptı. Euro 2020'de çeyrek final maçlarından biri burada oynanacak. Ama daha öncesinde Bakû Olimpiyat Stadyumu, Haziran 2015'te ilk kez düzenlenecek olan Avrupa Oyunları'nın açılış ve kapanış gösterileri ile atletizm oyunlarına ev sahipliği yapacak. Azerbaycan'ın asıl hedefi Olimpiyat Oyunları'nı burada yapabilmek. Ciddi bir yatırım yapılıyor ve 20 tesis inşa ediliyor. Bu dev yatırımın da gözbebeği Bakû Olimpiyat Stadyumu. O da Tekfen imzasıyla, neredeyse herkesten önce bitiş çizgisine ulaşmış durumda.



■ BARIŞ ALTIPARMAK (MUKAVELE VE TEKNİK OFİS MÜDÜRÜ)

“Zorsa hemen yaparız, imkânsızsa biraz zaman alır”

5 yıldır Tekfenli olan Barış Altıparmak, 2012 yılının Aralık ayında geldiği Bakû'da Teknik Ofis Müdürü olarak görev alıyor:

Projeye çok hızlı başladık. Aralık ayında SOCAR'la yapılacak olan mukavele çalışmaları ile birlikte projeye dahil olduk. Bu süreçten sonra da imalata başlamak için bir taraftan mobilizasyon devam ederken, bir taraftan da Şubat'ta imzalanan ana mukaveleyle birlikte ciddi bir dizayn hazırlığı başladı. Olimpiyat Stadı'nın en önemli özelliklerinden biri, projelendirme ve inşaatını Tekfen olarak üstleniyor olmamız. Anahtar teslimi bir iş. İmalatın hızla başlayabilmesi için, projelendirme işlerinin de çabuk ve doğru bir şekilde ilerlemesi gerekiyordu. Ayrıca farklı dizayn taraflarının koordinasyonu çok önemliydi. Mimarımız Kore'de, “structural” (yapısal) mühendislerimiz ise Amerika'da bulunuyordu. Bu bizim için aynı bir mücadele oldu. Çünkü Kore uyurken, Amerika uyanıyordu. O sırada bizim hiç uyumamamız gerekiyordu. Projenin özellikle ilk günlerinde, ekip olarak sabahın 4'ünde, 6'sında istirahate çekilip, birkaç saat sonra tekrar işe geldiğimiz dönemler oldu. Bu sırada haftaların, günlerin değil, saatlerin hesabını yapar durumdaydık. Çünkü bir yandan malzeme siparişlerinin verilmesi, bir yandan da dizaynın ilerlemesi gerekiyordu ki detay projelendirmeye hazır hale gelebilirdi. İlk altı ayın en büyük mücadelesi bu şekilde oldu.

Bizim ekip olarak bir taraftan idareyle mukavele münasebetlerinin sürdürülmesi, bir taraftan da taşeronların seçimi, ihale süreci ve taşeronlarla olan sözleşmelerin hazırlanması gibi görevlerimiz var. Bugüne kadar bu projede 80'in üzerinde taşeron paketi imzalandı. Projemiz “cost+fee” (masraf+kâr) olduğu için tüm bu süreçlerde idare onayı çok büyük önem taşıyor. İşe başlarken dedik ki, “Zorsa hemen yaparız, imkânsızsa biraz zaman alır!” En büyük sıkıntımız zamandı. Bu projenin hiçbir noktasında ne dizayn, ne satın alma, ne de inşaat için “Buna daha zaman var,” diyebilirdik. Her adım için önceden aksiyon alarak, ciddi bir risk değerlendirilmesi yapıp, zamanı en iyi şekilde kullanarak çalışmalara başladık. Çok ciddi bir tedbir planı uyguladık.

Tabii tek odağımız işin en kısa sürede bitmesi değildi. Netice itibarıyla Tekfen İnşaat olarak, aynı zamanda bir kâr merkeziz. Bizim öncelikli hedefimiz zamanında ve doğru kalitede bir proje teslim ederek müşterinin memnuniyetini sağlamak, ama aynı zamanda da kâr etmek. Bütün bu parametreleri bir araya getirince, harcanması gereken efor da bir o kadar fazla oluyor.

“Önce kendimiz inandık”

Biz genç ve dinamik bir ekiple bu işe girdik. Ekip halinde, ekip ruhuyla ilerledik. Eğer ortada çözülmesi gereken bir sorun veya ileriye dönük yapılması gereken bir eylem varsa, hep yapılabileceklerin ne kadar üstüne çıkabiliriz diye baktık. Ekip içinde bu anlayış, bu dinamizm olduğunda ne kadar büyük işler yapılabileceğini de kendi kendimize göstermiş olduk. Öncelikle projeye kendimiz inandık. Mesleki tatmin getiren bir numaralı şey, yaptığınızın neticesini görüyor olmanızdır. Bu kadar büyük hacimlerin, bu kadar kısa zamanda ortaya çıkmasının verdiği keyiften daha büyük bir mesleki tatmin olamaz. Takımın bir parçası oluyorsunuz ve unutulmayacak bir eserin ortaya çıkmasında görev alıyorsunuz. Bu gerçekten de insana kendini iyi hissettiren bir şey.

Genç, ne istediğini bilen, analiz eden, sonuç odaklı tek bir vücudun damarlarını oluşturduk bu projede. Bu enerjiyi muhafaza ettikçe üstesinden gelinebilecek; zamanında, istenilen kalitede ve kârlı bitirilemeyecek bir proje olamayacağını burada ispatladık.

Olimpiyat Stadı son derece popüler bir proje. Google Earth bile, her iki ayda bir projemizi güncelliyor. Hükümetin özel bir kameronası var şantiye içerisinde. Bu kadar dikkatle takip edilen bir proje. Cumhurbaşkanı Sayın İlham Aliyev, yanılmıyorsam 20 ay içerisinde 7 defa ziyarete geldi. Aynı zamanda uluslararası basın tarafından da çok yakından takip ediliyor. Ayda en az iki üç defa ulusal ve uluslararası röportajlarımız, haberlerimiz yayımlanıyor.



UEFA'dan teşekkür!

Bakû, Avrupa ölçeğinde kendini gösteren ve göstermek isteyen bir şehir. Azerbaycan da ülke olarak bir markalaşma hedefi içerisinde. Böyle bir değişimi amaç edinmiş, çok hızlı bir şekilde gelişmeyi planlayan bir ülkenin başkentinde, havaalanından şehre girerken gözünüze çarpan ilk prestij projesi, Bakû Olimpiyat Stadı. Daha şimdiden şehrin simgelerinden biri oldu. Olimpiyat Stadı'nı şehirdeki diğer bütün inşaat projelerinden ayıran bir özellik, çok göz önünde olması.

Geçtiğimiz hafta bir UEFA yetkilisi geldi ve stadı görmek istedi. İnanılmaz etkilendi. Gelenler büyük bir mutluluk ve takdir gösteriyorlar, “Vay canına!” deyip gidiyorlar. Ekim 2015'te Azerbaycan-İtalya maçı bu stadyumda oynanacak. UEFA yetkilisi gelirken, “Maçın oynanacağı stadın havasını, ruhunu hissetmek istedim,” dedi, giderken de teşekkür etti. Aynı zamanda Euro 2020'de üç grup maçı ve çeyrek finali bu stadda oynanacak. Bu anlamda projenin bir parçası olmak ayrı bir keyif. İleride çocuklarımıza anlatacağımız önemli şeylerden biri de, bu proje için yaptıklarımız olacak. Bu da ayrı bir motivasyon kaynağı hepimiz için.

Hedef: Olimpiyatlar!

Projelendirme aşamasında idarenin de isteğiyle, 2012'de Olimpiyat Oyunları'na ev sahipliği yapan Londra Olimpiyat Stadyumu'na bir seyahat düzenledik. Gezi sırasında da, sonrasında da, idare gözleri parlayarak, “Bizim stadyum daha da güzel!” dedi. Kendi yaptığınız bir şeyi kendiniz anlattığınız zaman objektiflikten uzak olma riski var. Ama aynı zamanda bunu işvereninizden ya da üçüncü kişilerden duyuyor olmanız çok önemli. Azerbaycan, Olimpiyatlar'a ev sahipliği yapmak istiyor. Bu konuda yapılan dünya çapındaki sunumlarda Tekfen imzalı bir projenin olması, hepimiz için çok büyük bir gurur kaynağı. Çünkü biz dünyanın en iyi 10 stadından birini yapıyoruz.

■ EVREN TOKMAK (YAPIM MÜDÜRÜ)

“24 ay içerisinde mega proje!”

Evren Tokmak 2006 Şubat'ından beri Tekfen'de çalışıyor ve yaklaşık bir yıldır da Bakû'da Yapım Müdürü olarak görev alıyor. Daha önce Kazakistan ve Fas'ta yurtdışı deneyimi kazanmış olan Tokmak, Bakû Olimpiyat Stadyumu'nu kendi kariyeri için önemli bir kilometre taşı olarak tanımlıyor:

Tekfen'de daha önceki projelerimde hep endüstriyel işlerde çalıştım. Tekfen öncesinde de bu boyutta bir projede bulunmadım. Dolayısıyla Bakû Olimpiyat Stadı, benim kariyerimde çok farklı bir yere sahip olacak. “Design and build” (tasarım ve inşaat) bir kontratın, EPC'den bile daha geniş bir kapsamı olduğunu düşünebiliriz; çünkü “field design”ı (saha tasarımını) da içeriyor. Bundan önceki projelerim hep EPC projelerdi, ama “design and build” tarzı bir projeyi ben de ilk defa yapıyorum. Bu projenin farklılığı, bütün mühendisliği, satın almayı, revizyonları burada yerinde yapıyor olmamız. Dolayısıyla bir revizyon varsa, hızlı bir şekilde yapıp, sahada uygulamaya geçiriyoruz. Bu şekilde anında aksiyon almadan, bir “fast track” (hızlandırılmış) projeyi inşa etmek çok güç. Yapım grubu olarak düşünürsek, bu projenin diğerlerinden farkı budur.

Yapım işleri yönetimi, genel anlamda sahadaki operasyonun yönetimidir diyebiliriz. Pek çok disiplin var bunun içerisinde. Çelik işleri, betonarme işleri, ince işler, altyapı işleri, elektrik mekanik işleri diye düşünürsek, bütün disiplinlerin sahadaki uygulamaları bizim tarafımızdan yürütülüyor. “Design and build” çalıştığımız için hem mühendislik revizyonlarının kontrollerine, hem de satın almada yardımcı olabildiğimiz kadar işin içerisine girmeye çalıştık ki uygulamada bize rahatlık sağlasın.

24 ay içerisinde bir “mega proje” inşa ediyoruz. Yüzde 95 mertebesine geldik. Mega bir yapı olduğu için metrajları çok yüksek. 360 bin metreküp beton, 2 milyon metre kablo gibi... Çok da aktif bir proje. Çok çabuk değişen, her gün karşımıza çözülmesi gereken zorluklar çıkaran bir proje. Burada bir problem haftalarca devam edemez. Anında karar almamız gerekiyor. Dolayısıyla ciddi bir iş-

birliği oldu. Ciddi de bir arkadaşlık var. Birbirimize destek olarak bugünlere geldik. İnşallah kısa zamanda sonucunu da göreceğiz.

“Herkes bu güzelliği görecek”

Cephede, büyük boyutlarda 600 tane yastığımız var. Arkalarında da LED aydınlatmalar var. Dolayısıyla çok güzel bir görüntü oluşturuyor. Çatıda da 360 tane yastığımız var. Çimin büyümesini engellemeyecek şekilde, güneş ışığını saha içine alabilen özellikte, şeffaf bir yastık kullanıyoruz. Güzel bir görüntü oluşturuyor. Stadyumun bulunduğu lokasyon itibarıyla, Haydar Aliyev Bulvarı'ndan geçen herkes bu güzelliği görecek.

Proje, bir rehabilitasyon projesi. Eskiden petrol atıklarının toplandığı bataklık bir alandan bahsediyoruz. Yaklaşık 500 bin metrekarelik bir alan. Hatta bizim dolgu alanımız daha da büyüktü, 625 bin metrekareyi buldu. Bu bataklığı, bir Olimpiyat kompleksine dönüştürüyoruz. Başlı başına çevreye bir katkıdır bu. Sadece bununla da değerlendirmemek lazım. Çevre yollarıyla birlikte, bir de göl ıslah projesi var. Bizim kapsamımızın dışında olan bir bölge, ama çevreye ciddi bir katkı yaratacak. Biz de 600 bin çalı ve 4.500 adet ağaç dikiyoruz.

Projenin en önemli anı

Ben projeye ilk katıldığımda, 2014 Ocak'ında, henüz çatı makasları yerleştirilmeye başlamamıştı; hazırlık dönemi idi. İlk çatıyı kaldırma işi bizi çok yormuştu. Bence projenin en önemli kilometre taşı, çatının tamamlanmasıdır. 32 adet 250 tonluk çatı makası kaldırdık. “Heavy lifting” dediğimiz, özel kaldırma sınıflandırmasına giren bir iş bu. Her biri, aynı bir operasyon gerektiriyor. Yapılan iş aynı görünse de, teknik olarak aldığımız yer, koyduğunuz yer, vincin duruşu değişiyor. En son çatıyı 5 Haziran'da yerine koyduk. Çelik çatının tamamlanması projenin diğer bütün aktivitelerini, hatta hiç akla gelmeyecek borulama işlerine kadar pek çok aktiviteyi etkiliyordu. Benim için de projenin en önemli anıdır. Ondan sonra bütün çalışmalar zincirleme bir şekilde hızla ilerledi.





■ KENAN POLAT (ÇELİK İŞLERİ ŞEFİ)

“Zamana karşı yarıştık”

2014 yılında Tekfen’de 10. yılını dolduran ve kıdem ödülünü alan Kenan Polat, Bakû’ya gelmeden önce yine Azerbaycan’da platform projesinde görev almış:

Süre çok kısa, iş çok. 20 bin tonun üzerinde çelik imalat ve montajı yapıldı. Bir kısmının imalatı yerel olarak yapıldı, bir kısmı da Ceyhan Atölye’den geldi. Burada iki atölye, bir de Ceyhan olmak üzere toplam üç atölye çalıştı. Geceli gündüzlü imalat yapıldı. Üç ayrı yerden gelen imalat, sahadaki atölyemizde birleştirildi. Burada birleştirdiğimiz makasları daha sonra, 1.250 tonluk bir vinç yardımıyla kolonların üzerine kaldırdık. Atılan her adımda zamana karşı bir yarış verildi. Bir makas kaldırılırken, bir sonrakini ne zaman kaldırabileceğimizi tartışıyorduk aramızda. Yani artık birinci iş bitmiş gibi düşünüyorduk, halbuki daha vinç yeni kaldırıyordu. Ama sizin o gün yapacağınız işi, bir gün sonraya atma şansınız yok. Her türlü gecikme, sahadaki montajı sıkıştırırdı. Tarihimiz belli ve bir gün sonrasına dahi atamıyorsunuz. İnanın, atölyelerde her parçanın hangi gün yapılacağını biliyorduk. Her gün, “Bugün neden bir tane daha yapmadık!” diye düşünüyorduk.

“Bu proje verildiği tarihte bitecek, başka alternatifi yok!”

Ceyhan Atölye, biliyorsunuz Tekfen’in birçok şantiyesine hizmet veriyor. Ama bizimle aynı duyguları paylaşarak imalat yaptıklarını hissettim ben. Her türlü ihtiyacımıza cevap vermeye çalıştılar. Yalnız biz burada gece gündüz çalışmadık, Ceyhan Atölye de olağanüstü bir performansla bize destek verdi.

Bütün bu imalatlar şantiyeye karayoluyla geliyor. Çok büyük bir TIR sevkiyatı oldu. Bunların takibi de başlı başına bir iş. Her parçanın bir numarası vardı. Bu numaralarla hangi parça yolda, hangisi üretilmiş, hangisi üretiliyor, hepsinin takibini yaptık. Yine Ceyhan ve teknik ofisteki arkadaşlardan da bu konuda yardım aldık. Onlara da ayrıca teşekkür etmek gerekir.

Böyle projelerde bir yandan zamana karşı yarışırken, bir yandan nasıl hata yapılmayacağını öğreniyorsunuz. İş etkileyen pek çok faktör vardı. Örneğin rüzgâr. Vinçle çatı makasları kaldırılırken rüzgâr çalışmayı çok etkiledi. Onun için Bakû’nun rüzgârı takip edilerek çalışmaya uygun periyotlar tespit edildi.

Bakû Olimpiyat Stadı, bugüne kadar çalıştığım projelerin hiçbirine benzemiyor. Bu proje, verildiği tarihte bitecek. Başka bir alternatifi yok. Hepimiz çok yorulduk. Ama böyle bir eserin altında imzamızın olması gurur verici bir şey.

■ MURAT GÜZELKAŞ (SEÇ MÜDÜRÜ)

“Hedefimiz projeyi sıfır kazayla bitirmek”

8 yıldır Tekfen'de çalışan Murat Güzelkaş, Bakû Olimpiyat Stadı projesinden önce yine Azerbaycan'da petrol platformu projesinde görev almış. Projede çok önemli bir başanya imza attıklarını anlatan Güzelkaş, bu başanda tüm ekibin katkısı olduğunu altını çiziyor:

İş güvenliği, işlerin yürütülmesi sırasında çeşitli nedenlerden kaynaklanan sağlığa zararlı durumlardan korunmak amacıyla yapılan sistemli ve bilimsel çalışmalardır. Bizim burada iş güvenliğini en üst düzeyde tutmak için yaptığımız işlerin en önemlisi, çalışma ortamlarının sürekli gözetilmesini sağlamaktır. Bu amaçla periyodik kontrollerimizi sıklaştırdık. Rutinde ayda bir yapılan bir kontrolse, biz haftada bir indirdik. Ufak tefek yaralanmaların kök sebeplerini araştırdık ve çıkan sonuçlara göre alınması gereken düzeltici önlemleri tüm şeflerle paylaşarak sahada tatbik ettik.

Bu şekilde, 17 milyon adamsaat kazasızlığa ulaşmış bulunuyoruz. Yani, bir arkadaşımızın yaşadığı bir iş kazasından ötürü sahaya çıkamadığı bir gün bile yaşamadık bu süre zarfında. 18 milyon tamamlamamıza bir hafta kaldı. Özellikle hızlandırılmış bir projede çok önemli bir başarı. Çünkü hızlı hareket etmek, telaşı ve hata yapma riskini de beraberinde getiriyor. Biz bunu tüm Tekfen ekibiyle aştık. Hedefimiz projeyi kazasız bitirmek.

Ben bu projeye sonradan katıldım. Bu 17 milyon adamsaat başarısı sadece benim değil, benden önceki arkadaşların da ba-

şarısı. İsmail Tökmeci şefimiz ve Mehmet Hanefi İnce şefimizin isimlerini anmamız gerekiyor. Onların büyük emekleri var burada.

“Tüm çalışanların katkısıyla bugüne geldik”

Denetim ve gözetim birinci planda. En önemlisi tabii ki eğitim. Bütün çalışanlar için eğitim zorunlu. Eğitimi tamamlamayan kimseyi bu sahaya kabul etmiyoruz. Tekfen eğitimcisinin imzası olacak ki, çalışan kartı çıkarılabilsin. İşbaşı eğitimimizden sonra, arkadaşlarımızın çalıştığı yerlerle ilgili ayrıca eğitimlerimiz var. Özellikle yüksekte çalışanlar için özel eğitimlerimiz var. İş başlangıcı eğitimi dışında yine herkesin alması gereken devreye alınma eğitimi var. Artık yapımız enerjilendirildi. Bu nedenle elektrik ve mekanik yönünden de bir eğitim verilmesi gerekiyor. Yangın eğitimi bizim önem verdiğimiz bir diğer başlık. Acil durumda yapılacaklar, kapalı alan eğitimleri gibi farklı başlıklarımız var. Yapım grubundan talep geldikçe gerekli eğitimleri hazırlıyoruz ve tüm ilgililere bir sunum gerçekleştiriyoruz.

Tabii çalışanlarımızdan da destek alıyoruz. Mesela “iple erişimci” arkadaşlarımız var, hepsi profesyonel. Özel sertifikalı ve sadece iple çalışan kişiler. Onlardan bilgi alıyor, biz de onlara bilgi veriyoruz. Dış denetim de geçirdi projemiz. Bir sıkıntı yaşamadan tamamladık. Büyük bir birliktelik var burada. Hızlı bir proje. Zirve noktasında 5 bin kişiye ulaştık. Tek bir birimin değil, tüm çalışanların katkısıyla bugüne geldik.

NOT: Bültenimizin hazırlandığı sırada projede 19 milyon adamsaat kazasızlığa ulaşılmıştır.





■ SAİT EMRE (MAKİNE MOBİLİZASYON VE SAHA İŞLERİ ŞEFİ)

“40 yıllık meslek hayatımda en fazla zevk alarak çalıştığım proje”

22 yıllık bir Tekfenli olan Sait Emre'nin ilk projesi 1992 yılında çalışmaya başladığı TAG Otoyolu olmuş. Bir kızı, bir oğlu, bir de torunu olan Emre'nin oğlu ve gelini de bu projede görev alıyor. Sait Emre, daha önce makine şefi olarak çalışırken, bu projede üç görevi birden üstlenmiş:

Bu projede mobilizasyon en ağırlıklı bölümlerden biri. Çünkü biliyorsunuz hızlandırılmış bir proje. Dolayısıyla zaman mefhumu yok. İlk yerleşimde, şu anda içinde bulunduğumuz ofis, stadın içerisinde bir noktadaydı. O günkü şartlarda proje buna müsaitti. Fakat daha sonra projede değişiklik olup o bölümden çevre otoyolu geçince, taşınmamız gerekti. Başta ilk proje uygulanmış olsaydı belki tek taşınmayla işi bitirecektik. Yaklaşık 5 bin metrekairelik ofis alanı bir buçuk ay gibi kısa bir süre içerisinde, iş hiç aksatılmadan, söküldü ve buraya kuruldu. Bu sadece ofislerle ilgili kısım. Bu arada 150'den fazla konteynır, 4 büyük ambar, saha yemekhanesi, soyunma odaları ve iki çelik atölye kuruldu; şu anda da sökülmesi ve taşınması devam ediyor. Bütün bunlar yapılırken projemiz de aynı hızda ilerliyor.

“İlk betonu biz döktük”

Ceyhan Çelik Atölye'den gelenler dışında burada da çelik imalatı yapıldı. Bin metrekairelik iki büyük atölyemiz var. Bakü'da da iki atölyeden faydalandık. Oralarda da ciddi boyutta çelik imalatı yapıldı. Gelen parçaların birleştirilmesi, kumlama ve boyaması burada yapıldı. Halen de atölyelerimizden birinde iş devam ediyor.

Zemin işlerine 2012'nin Aralık ayında başlandı. O zaman Cem (İlgün) ve Bülent (Doğan) Beyler vardı. Ben de Mart ayında geldim. Burası ciddi bir bataklık. Petrol atıklarının buradan kamyonlarla taşınması, suyun tahliye edilmesi, çamurun taşınması, aynı anda

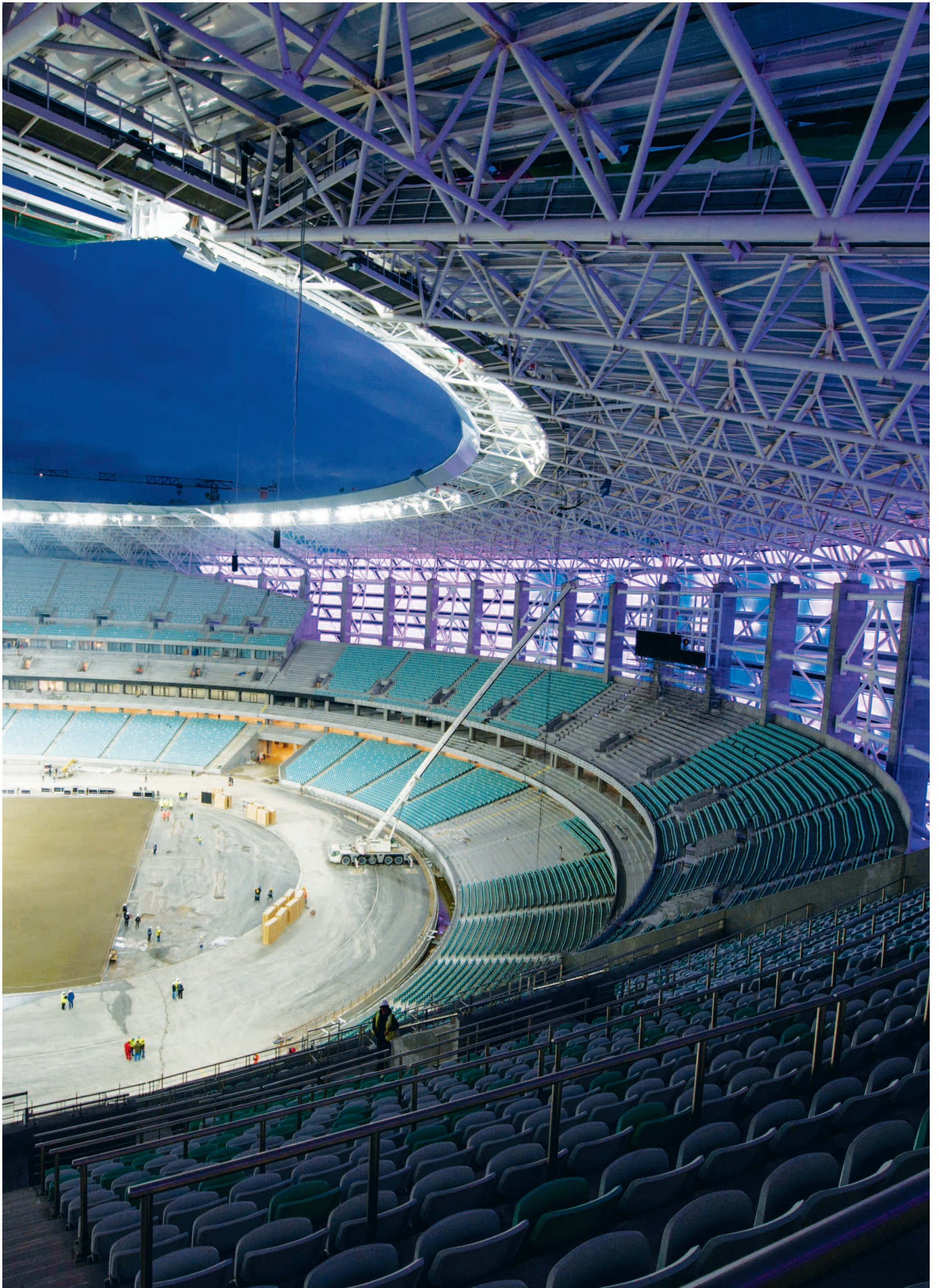
da dolgunun bir yandan başlaması... İlk raporlamamız bugünkü gibi aklımda. Onlarca makine çalışıyordu. Günlük 26 bin ila 30 bin metreküp toprak dolgusu yapılıyordu. Bu da aşağı yukarı 450-500 kamyon demek.

25 Mart'ta zannediyorum Cem Bey, Bülent Bey ve ben ilk temel betonunu döktük. Çok önemlidir ilk beton. Gece 12'de başladık, sabaha karşı duş alıp bir iki saat uyuduk ve geri geldik. Bu arazi böyle elde edildi. Bize hazır sunulan bir yer yoktu. Çok stresliydi, ama inanın çok zevk aldık. Meslekte 40'ıncı yılım, belki de en çok zevk aldığım proje bu oldu. Her anını görerek, yaşayarak bugüne getirdik. Dünyada bu kadar sürede yapılan, böyle bir proje yok. Her geçen gün de öne çekiliyor. Fakat mevsim biraz ters geldi. Peyzaj çalışmalarının kışa gelmesi biraz zorluyor bizi tabii.

“En büyük rakibimiz rüzgâr”

Proje süresince stadın çevresinde sekiz tane 18 tonluk kule vinç kuruldu. Dışarıda da bir tane demir sahasında, bir tane de stok sahasında olmak üzere, toplam 10 vinç çalıştı. Çatı makasları için 1.250 tonluk bir palet vinç bu proje için satın alındı. Bizim trans dediğimiz çatı makaslarının, yaklaşık 240 ton ve 180 ton olmak üzere iki türü vardı. Bunların montajını yerde yapıyorduk. 40 yıllık iş hayatımda, ben bile böyle bir şeyi ilk kez yaşadım. Yerde düzenek kurduk ve çok iyi bir akış sağladık. Bizim düşündüğümüzden bile daha hızlı bir şekilde, 240 tonu alıp bir defada yerine koyuyorduk.

En büyük rakibimiz, rüzgârdı. Bundan sonraki hayatımda, hava tahmini üzerine bir iş yapabilirim. Çünkü saat saat hava durumunu izliyorduk, hâlâ da izliyoruz. Çatıya özel rüzgâr takip cihazları alıp taktık. Ben monitörümde devamlı takip ediyorum. SEÇ grubu ayrıca ölçüm yapıyor. 1.250 tonluk vincimiz, 8 metre/saniyenin üzerindeki rüzgârda kaldırım yapamıyor. Çünkü havadan kaynaklanabilecek bir riske girmemiz mümkün değil. Vincin çalışması için en önemli unsur zemin ve hava şartlarıdır.





■ TOLGA ERGİN (İNCE İŞLER ŞEFİ)

“5 yıldızlı otel kalitesinde bir stat”

Mimar Tolga Ergin, Tekfen’de çalışmaya Mayıs 2013’te Bakû Olimpiyat Stadı projesiyle başlamış. Aslen Samsunlu olan Ergin, daha önce Kıbrıs, Dubai ve Libya’da bulunmuş. Bakû’da ise kendini yurtdışındaymış gibi hissetmediğini söylüyor:

İnce işler denildiğinde akla ilk gelen mimarlık olur. Şu an bizim içinde bulunduğumuz odadaki sandalye, masa, mobilya... bunların tefrişi, ayrıca duvarı, ışığı, elektriği... hepsinin birbiriyle uyumu ve koordinasyonu bizim sorumluluğumuzda. Önemli olan işlevsellik, daha sonra da detayların düzgün ve kaliteli olmasıdır. Tüm localar, halkın kullanacağı alanlar, VIP, VVIP, CIP alanlarındaki tüm mimari fonksiyonlardan yükümlüüz.

Localarımız, içeride kullandığımız malzemeler, bunların tedariki, kullanımı... aslında bir otel şantiyesinde görebileceğimiz detaylar. İlk başta buraya gelirken önyargılarım vardı. Bir stat projesinde ne kadar ince iş olabilir ki diye düşünmüştüm. Daha önceden bir stadyum tecrübem yoktu, ama gittiğim maçlardan bildiğim stadyumlar vardı. Onlarla karşılaştınca, gerçekten 5 yıldızlı otel kalitesinde bir stat burası. Yeryüzünde 8 bin metrekare ahşap, 15 bin metrekare halı, 8 bin metrekare cam kullanılan başka bir stadyum olduğunu düşünmüyorum. Malzemeleri tedarik ettiğimiz Fransa, Almanya, İtalya, Amerika, İspanya gibi ülkelerdeki firmaları yerinde ziyaret etme şansımız oldu. Onlar da buraya gelip yapılan çalışmayı görünce heyecanlandılar. Oldukça keyifli bir çalışma oldu.

8 Temmuz 2013’te ilk gazbetonlu duvar imalatına başladık, 8 kişiyle burada. Geçen yaklaşık 16 aylık süre zarfında gelinen nokta

ortada. Ben şantiyeye ilk ayak bastığımda her şey çok hamdı daha. Konsept aşamasındaydı. Daha sonra sahadaki imalatla beraber koordinasyona girince iş heyecanlanmaya başladı. Kullandığımız malzemeler, seçilen malzemeler, detaylar... hep beraber yapılan beyin fırtınaları, toplantılar...

Çok kuvvetli bir dizayn ofisimiz var bu arada. Dizayn ofisinden arkadaşlarımız da zaman zaman sahaya gelerek uygulamayı yerinde gördüler. Biz her gün sahada olduğumuz için bazı şeyler gözümüzden kaçabiliyor. Fakat onlar kendi çizdikleri dizaynı sahada gördüklerinde, eksikleri hemen görüyorlar. Dolayısıyla çok ciddi bir koordinasyon ve ekip ruhu yaratıldı burada. Bu şantiyede herkes her işten anlıyor ve herkes her işe bir şekilde omuz veriyor. Hep beraber bir takım halinde projeyi sırtlandık ve götürüyoruz.

“İşi başından beri sıkı tuttuk”

Zamana karşı yarışta her departmanın göstermiş olduğu üstün performans, gelen TIR sayısı, günlük sahaya giren malzeme, bu malzemelerin on kişiyle değil de, yüz kişiyle çok daha kısa sürelerde uygulanması oldukça heyecan vericiydi. Üstelik hepsinin bir sıralaması var. Önce bunu yapacaksınız ki bir sonraki kaleme geçebilirsiniz. Bunu da çok düzgün yapmanız lazım, çünkü bir alt kademede yanlışlık varsa, bir üst kademede de işler yanlış gidiyor.

Projede en başından beri işi sıkıya aldığımız için, şimdi bunun ekmeğini yiyoruz diyebilirim. Sahaya üst düzey yetkililerin birçok ziyareti oldu. Bir gecede sahayı sunuma hazır hale getirdiğimiz oldu. Özellikle VVIP alanı, bir günde şantiye görünümünden çıkarıldı ve artık koltukları yerleştirmeye hazır hale getirildi.

■ AYTUĞ PALA (İLAVE İŞLER ŞEFİ)

“Böyle bir projeyi bırakmak istemedim”

Aytuğ Pala, Tekfen ailesine katılımlı henüz çok kısa bir süre geçmiş. Ağustos 2014'te Tekfen bünyesinde çalışmaya başlamasına karşın Pala'nın Olimpiyat Stadı projesiyle ilişkisi 2013 yılına kadar uzanıyor:

Ben buraya gelmeden önce 6 yıldır New York'ta yaşıyordum. Oradaki bütün mühendisler, dernekler, kuruluşlar Tekfen'i biliyor. ENR listelerindeki sıralamasının da insanlar farkında. Özellikle büyük endüstri projelerinde, platform ve enerji işlerinde Tekfen'in çalışmalarından herkes haberdar. New York'ta çalıştığım firma da, diğer mimarlar da Bakû Olimpiyat Stadyumu projesini takip ediyordu zaten. Daha sonra çalıştığım Thornton Tomasetti firması bu projeye danışman olarak dahil olunca, ben de şirketle beraber buraya geldim.

Ben o dönemde dizayn koordinatörü (engineering coordinator) olarak çalışıyordum. Şirketin buradaki kontratı sona erdikten sonra böyle bir projeyi bırakıp dönmek istemedim. Aynı zamanda Tekfen ailesine katılma düşüncesi de beni cezbedi. Dolayısıyla son bir yıldır, Tekfen bünyesinde dizayn koordinatörü olarak görev yapıyorum.

Bu proje benim için çok büyük bir avantaj ve çok güzel bir basamak oldu. Şu anda çok mutluyum. Kalma konusundaki kararımın da arkasındayım. İnsanlardan dolayı, şirketten dolayı, projeden dolayı güzel bir karar verdiğime inanıyorum. Tekfen gibi bir şirketin parçası olmak gurur verici.

Bakû 2015

Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin yeni düzenlediği, her dört senede bir yapılacak, Avrupa Oyunları adında yeni bir organizasyon var. 12-18 Haziran 2015'te bunun ilkine Bakû ev sahipliği yapacak. Şehrin değişik yerlerinde yapılacak oyunlar, ama en önemlisi tabii ki bu stat olacak. 12 Haziran akşamı burada muhteşem bir açılış organizasyonu düzenlenecek. Bu açılışı düzenleyen şirket Londra 2012 Olimpiyatları, Sochi 2014 Kış Olimpiyatları gibi önemli organizasyonlara imza atmış büyük bir şirket. Bir gece diyoruz, ama hazırlığı belki bir sene sürecek çok büyük bir etkinlik olacak. Elektrik, mekanik, altyapı, üstyapı hazırlıkları olacak. Başlı başına bir proje.

Olimpiyat Komitesi'nin altında çalışan bin kişilik bir inşaat organizasyon ekibi var. Avrupa ve Amerika'dan değişik mühendislerden oluşan bir ekip. Onların istekleri doğrultusunda statta bazı değişiklikler yapıyor, gerek peyzaj alanlarında olsun, gerek bina içlerinde olsun. Ben de mimar ve mühendislerden oluşan kendi ekibimle, bu konudaki koordinasyonu sağlıyorum.

Açılış günü, yaklaşık 7-8 bin kişi görev alacak. Bunun için de bazı geçici binalar yapılacak. Mesela 5 bin metrekarelik çok büyük çadırlarımız olacak. Çelik konstrüksiyonlu çadırlar bunlar. Catering alanları, gösteri alanları olacak. Bütün bir sahnenin havalanıp uçacağı, çok büyük asma sistemler yapılacak. Bu organizasyon şirketinin ayrı bir yaratıcı takımı var. Başlarında da dünyaca ünlü bir sanatçı var. O ekibin içinde de bir inşaat grubu mevcut. Böylece bir dizayn oluşturuyorlar karşılıklı. Bu dizayna göre de ek inşaatlar başlayacak.





■ BERKAY SEZEN (PEYZAJ MİMARİ)

“Gelecek nesillere kalıcı bir eser bırakabilmek için çalıştık”

Bakü Olimpiyat Stadı projesiyle Tekfen ailesine katılmış olan Berkay Sezen, projede peyzaj mimarı olarak görev alıyor. Sezen, ilk Avupa Oyunları'nın yapılacağı stadyum projesinde çalışmanın kendisi için bir gurur kaynağı olduğunu, yönetimin ve işverenlerin bu projede peyzajın oynayabileceği rolü görmelerinin kendisini ayrıca mutlu ettiğini söylüyor:

Şu anda 300 kişilik bir ekiple çalışıyoruz. Teslime yaklaştıkça, 700-800'e çıkacak bu sayı. Belki temizlik, çevre düzenlemesi ve son makyajlama döneminde bin kişiyi bile bulabiliriz.

Bir buçuk yıl önce ben buraya ilk geldiğimde, binanın sadece birinci katı vardı, dışarısında ise hiçbir şey yoktu. Büyük Şor Gölü'nün yanında, 62 hektarlık bir araziden bahsediyoruz. Burası daha önceden bir petrol dinlendirme tesisiymiş. Arazideki mevcut, yaklaşık 3-4 metre derinliğindeki petrol havuzları, petrol karışmış tüm malzemeyle birlikte buradan çıkartıldı ve başka bir alana götürüldü. Boş kalan havuzların doldurulup arazinin mevcut bina kotuna getirilmesi için yaklaşık 7 milyon metreküp dolgu yapıldı. Dolguda kullanılan toprak, çok killi ve su geçirimsiz bir toprak. Bu nedenle de yağmur suyu deşarji zorlaşıyor. Aynı zamanda temeller de zorlaşıyor, çünkü alttan taban suyu çıkıyor. Bunlar hep değerlendirilerek, arazinin eğimleri suyun deşarjına göre ayarlandı ve çok efor sarf edildi bu konuda. Yağmur suyunun tahliyesi, projemizdeki en önemli konulardan biriydi.

Üstteki suyun gönderilmesi bitkiler için de bir gereklilik, çünkü kökler su içinde kaldığında çürüyor. Biz de bu yüzden araziye belli seviyede, mesela çim alan için 30 santim yüksekliğinde toprak getiriyoruz dışardan. 617 bin metrekare arazide yaklaşık 200 bin metrekare peyzaj alanımız var. Dolayısıyla 61 bin metreküp bitkisel toprak gerekli bize. Bunu 14 milyon litre torfla karıştır-

rak nebati toprak elde ediyoruz. Projede yaklaşık 4 bin 500 ağaç, 145 bin çalı, 700 bin çiçek kullanılacak. Çimlendirdiğimiz alan 166 bin metrekare; yani yaklaşık 23 futbol sahası büyüklüğünde. Çevreyi güzelleştirmek için şehir mobilyalarının yanı sıra 123 tane heykel kullanıyoruz. Tüm bunlara baktığınızda, altyapısıyla, çevre düzenlemesiyle, arazi ıslahı ve sürdürülebilir peyzajıyla, gelecek nesillere kalıcı bir eser bırakabilmek için çok önemli bir çalışma yapıldığını söyleyebilirim burada.

“İz bırakan ve çevreci bir proje”

Bu stat her mevsimde yeşille bütünleşecek. Ağaçlar, çalılar her dem yeşil kalacak. Bakü bir rüzgârlar şehri. Bununla ilgili bir bitki çalışması yaptık. Zeytin, erguvan, elder çamı, oya, melez servi, kurtbağrı, mantar meşesi ve pımal meşesi seçildi. Sert rüzgârdan korunmaları için de çok güçlü çelik tellerle gerdirecek sistemler oluşturuldu. Belki de bu sistem dünyada ilk kez kullanılacak. Onun dışında genel anlamda tasarımda rüzgârdan da yararlanmayı amaçlıyoruz. Örneğin, havalimanından şehre doğru gelirken stadin etrafında saz bitkileri kullanılacak. Sazlar büyüdükçe rüzgârda sallanarak farklı bir efekt oluşturacak. Rüzgârgülünden heykeller, rüzgârda dönerek hem ışık sağlayacak, hem de Bakü'nün bir rüzgârlar şehri olduğunu anımsatacak. Bu tarz iz bırakan ve çevreci bir yaklaşımımız var.

Peyzajda sulama çok önemli. Bütün alana otomatik sulama sistemi yerleştirdik. Sulama hatlarının uzunluğu 20 kilometreyi buluyor. Özellikle rüzgâr etkisini de düşünerek, çoğu çim alanda toprağın altından damlama sulama yapıyoruz. Böylece rüzgârın etkisiyle sulanan alanın kurummasının önüne geçiyoruz, bir yandan da sudan tasarruf sağlıyoruz. Uydu sistemlerimiz var. Havanın o anki durumuna göre sistem sulamayı otomatik olarak ayarlıyor, siz de bunun takibini yapabiliyorsunuz. Sulamada rüzgâr, güneşlenme döngüsü ve bunun etkileri gözetiliyor. Olsunca çevreci bir yaklaşım.

■ AYGÜL ŞİRİNCAN ÇİFTÇİ (DİZAYN KOORDİNATÖRÜ)

“Bir mimar için nadir bulunur bir proje”

Tekfen bünyesine kısa bir süre önce, Kasım ayında katılan Aygül Şirincan Çiftçi, Bakû Olimpiyat Stadı projesine başlamadan 15 gün önce de dünya evine girmiş. Çiftçi, yoğun çalışma temposu nedeniyle kentin avantajlarından pek yararlanamasa da halinden oldukça memnun olduğunu belirtiyor:

Dizayn koordinatörü, sahaya verilecek bütün projelerin oluşturulmasından sorumludur. Yapı bittiğinde gördüğünüz ne varsa, dizayn ofisin çalışmalarıdır. Dizayn ofisteki ekip de mimarlardan oluşur. Ben daha önce bir spor yapısı projesinde çalışmadım hiç. Çok amaçlı bina ve otel projelerinde bulundum daha çok. Biraz da havalimanı şantiyesi deneyimim var. Böylesi bir stadyum projesi, bir mimarın ömründe belki bir kere, bilemedin iki kere karşılaşılabileceği bir projedir. O nedenle deneyimlerim arasına bu projeyi kattığım için çok mutluyum.

“Azer”

Bu stadın tasarımında yerel kavramlardan yola çıkıldı. Aslında dizayn firmamız Koreli. Hep birlikte, dünyanın değişik yerlerinden gelmiş bir ekip olarak, Bakû'yu temsil eden bir eser ortaya çıkarmaya çalıştık. “Azer” kelimesi ateş, alev anlamına geliyor. O yüzden leke çalışmasında, fikri geliştirirken alev formundan yola çıkıldı. Stadın dış cephesinde ETFE paneller alev şeklinde dizayn edildi. Bakû'da özellikle önemli binaların ledle aydınlatılması çok yaygın. Olimpiyat Stadı'nda da aydınlatmaya özel bir önem verildi. Stadyumda oyunlar sırasında çok güzel bir görüntü ortaya çıkacak.



■ NAFİZ TEKSOY (SPOR İŞLERİ ŞEFİ)

Yeni ama eski bir Tekfenli

Nafiz Teksoy, Bakû Olimpiyat Stadı projesiyle Tekfen ailesine katılan isimlerden. İnşaat mühendisi olan ve projede Spor İşleri Şefliği görevini üstlenen Teksoy, projeye geldiği

Mayıs 2013'te ilk olarak Prekast İşleri Şefi olarak çalışmaya başlamış:

Yaklaşık 8.200 adet prekast imalatımız oldu. SOCAR'ın bir fabrikasında, yaklaşık 170 kişilik Tekfen İnşaat ekibiyle, aynı bir şantiye gibi imalat yapıp buraya gönderdik. Nisan sonuna kadar da montajı devam etti. Ama ben Ocak ayında Spor İşleri Şefi olarak yeni görevime başladım.

Başında olduğum birim, çim saha ile tribünler arasında kalan tartan atletizm pisti üzerindeki spor ekipmanlarının hazırlanması ve montajı, ayrıca bütün koltuklar ve zemin katta bulunan sporcu odalarından sorumlu. Bir de antrenman sahamız var. İçerideki sahanın aynı özelliklerinde, 1.800 kişilik tribün kapasitesi olan bir antrenman sahası. Sahadaki işler halen devam ediyor. Olimpiyat Stadı'nın açılışından sonra çimler yenilenecek.

Tekfen'den Tekfen'e

Aslında ben 2009 yılında stajımı Tekfen'de, ihale grubunda yapmıştım. Staj defterimde İlhan Hazar ve Ufuk Sezginer'in imzası var. Ben okuldan mezun olduğumda Tekfen'in yeni başlayan bir işi yoktu. O sırada başka bir firmadan teklif aldım. 2010 yılında Azerbaycan'da çalışmaya başladım. Fakat İlhan ve Ufuk Beylerle irtibatım kesilmedi.

Bir gün İlhan Bey, “Niye Tekfen’le çalışmıyorsun?” diye sordu. “Haydi Levent (Kafkaslı) Bey’e gidelim, hem CV’ni verirsin, hem de tanışmış olursun” dedi. Levent Bey o zaman Hazar Bölgesinden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısıydı. CV’mi kendisine takdim ettim. Levent Bey baktı, bölgeyi de bildiği için, gayet iyi projelerde çalışmış olduğumu söyledi. “Ben devamlı başınızda olacağım. Gece gündüz çalışacaksınız. Bu şartlarla bizde çalışacaksan problem yok,” dedi. Ben de çalışmak için herhangi bir engelim olmadığını söyledim. Böylece hiç hesapta yokken bir iş görüşmesi yapmış oldum. Böylelikle de Tekfen kapısı açıldı.

■ CANAN GÜR (SAHA MİMARİ)

“Anne, kızın askere gidiyor!”

İktisat, dış ticaret, bankacılık ve nihayet karar kılınan mimarlık... Toplamda on yıl süren üç farklı üniversite eğitiminden sonra bankacılık mesleğini bırakarak mimarlığa geçen Canan Gür, Tekfen ailesine 2013 yılında katılmış:

Aileme yurtdışında çalışma fikrini açtığımda, önce panikle karşıladılar. “Bilmediğimiz bir yer, sana her zaman ulaşamayız,” gibi binbir şey söylediler. Bense, “Anne, varsay ki kızın askere gidiyor, dönecek,” diyerek ortamı yumuşatmaya çalıştım. Zaten Tekfen adını duyunca hiç tereddüt etmedim gelmek için. Geldiğime de çok memnunum. Tekfen ailesinde olmaktan özellikle çok mutluyum. Buraya gelmeden önce, son altı senedir Bodrum’da yaşıyordum. Buraya gelmekteki amacım hem bu tecrübeyi yaşamak, hem yurtdışına çıkmak, hem de Tekfen bünyesinde olmaktı. Başka bir firma olsa belki bu kadar kolay karar veremeyebilirdim.

Bakû’da lojmanda kalıyorum. Mutfağı içinde, büyük, sıcacık bir odamız var. Bütün Tekfen ailesi bir aradayız zaten. Burada biraz dil farklılığı var. Dışarı çıktığımda, sarışın olduğum için genellikle beni Rus sanıyorlar. Hemen Rusça konuşmaya başlıyorlar. Zaten Rusçaları çok iyi ve çok alışıklar Rusça konuşmaya. Yol sorsanız, ilk iki cümleyi Azerice anlatır, sonra başlarlar Rusçaya. “Da!” dersin, ayrılırsın.

Bizim ekibimizde iç mimar, mimar ve inşaat mühendisi ar-

kadaşlar var. Projeyi sadece ihtiyaçlara yönelik programlamak-tansa, biraz da görsel ve üç boyutlu tasarlamak gerekiyor. Şekil ve uzay ilişkilerini görebilmek, bitmiş hayal etmektir. Saha mimarlarına düşen görev de bu. Çizimle uygulama arasında biraz fark oluyor. Çizimi tam yansıtabiliyorsanız sahaya, evet mimarların kafasındaki gerçekleştirilmiş oluyorsunuz. Saha mimarlarının iç-dış gibi bir ayrımı kalmıyor. Çünkü ben burada beton da döktüm, yeri geldi çelik de kaynattım. Bu da bir tecrübedir; çok da güzel bir tecrübe üstelik.

Külöklər şəhəri

Burada uluslararası bir ekip çalışıyor. Ama anlaşma konusunda hiçbir sıkıntımız yok. Azericeyi de öğrendik epeyce. Bir sürü Azerice teknik terim öğrendik. Bir tek Bakû’nun “külüyindən” şikâyetçiydik, onu da mobilizasyonla aştık. Çünkü bu projede asıl zorluk Bakû’nun meşhur rüzgârıyla boğuşmakmış. Tam anlamıyla bir rüzgârlar şehri Bakû. Bir sabah, bir önceki gün ördüğümüz duvarın yıkıldığını gördük burada. Çok üzüldük. Saatte 146 km hızla esen rüzgârın önünde hiçbir şey duramıyor. Bazen görünmez bir düşmana direnir gibi, rüzgârla adeta savaşarak ofisten sahaya yürümeye çalıştığımız zamanlar oldu. Şimdi dönüp baktığımızda, tüm bunları unutmuş gibiyiz. Zoru aşmanın yollarından biri işini sevmek, diğeri ise takım kurmaktır. Biz de sahada Tekfen takımını kurduk, Bakû’ya bu güzel stadyumu kazandırdık.

Artık maç başlasın diyoruz, iyi olan kazansın...





■ NEBİ AYDINOĞLU (KALİTE KONTROL TEKNİKERİ)

“Güvenilmek çok güzel bir duygu”

20 yıllık bir Tekfenli olan Nebi Aydınoglu'nun ilk görevi 1994 yılında çalışmaya başladığı İzmit Tüpraş Rafinerisi projesi olmuş. Bugüne kadar Gürcistan, Özbekistan, Kazakistan ve Fas'ta yurtdışı tecrübesi kazanmış olan Aydınoglu, bir dönem Ceyhan Çelik Atölye'de de çalışmış:

Ben 1994 yılında, Mustafa Baysal'ın teşvikiyle başlamıştım Tekfen'de ilk görevime. 8 yıl onunla beraber çalıştım. Kendisine buradan teşekkür etmek istiyorum. Aynı şekilde proje müdürümüz Cem İlgün'e de teşekkür etmek isterim. Sağ olsunlar, başından beri bize güvendiler ve hep yanımda oldular. Ben de onların yüzünü kara çıkarmadığım için mutluyum. Güvenilmek çok güzel bir duygu.

Kalite kontrol departmanının esas amacı, adı üstünde, yapılan işin uygunluğunu kontrol etmek. Uygun ise kabul edip, işverene satmak. Spekların doğru uygulanması burada anahtar. Çünkü işveren de işi teslim alırken önce bunu kontrol ediyor, speklere uygun ise imzalayıp alıyor. Biz kademe kademe projenin her aşamasında ölçümlerimizi yaparak, yapılan işin speklere uygunluğu denetleyerek ilerliyoruz. Boyanın kalınlığına kadar ölçüyoruz, her detaya bakıyoruz. Uygun bulmadığımız bir yer olduğunda, ona göre bir önlem almamız, çözüm üretmemiz ve hatayı gereken şekilde düzeltmemiz gerekiyor.

“Herkes böyle bir projede çalışmak nasip olmaz”

Diğer projelerle muakayese ettiğimizde çok daha yoğun bir tempoda çalışıyoruz. Tempo ne kadar hızlı olursa olsun, kaliteden kesinlikle ödün verilmiyor. 36 kişilik bir ekiple başladık çalışmaya. 16'sı Azeri, 20'si Türk olmak üzere. En yoğun dönemi-mizde, taşeronun da dahil olmasıyla yaklaşık 90 kişiye çıktık ve projeyi bu noktaya getirdik. Şu anda 14 kişi ile devam ediyoruz. Aslında projede fazla zorlanmadığımızı düşünüyorum, zamanla yanıyor olmamıza rağmen. Tek sıkıntı hava muhalefeti. Çünkü, örneğin boya için nemin belli bir seviyenin üzerine çıkması lazım. Yağmurlu veya rüzgârlı havada boya atma şansınız yok. Nemin düşmesini, rüzgârın kesilmesini beklemek zorunda kaldığımız çok oldu. Ama sonuç olarak iyi bir iş çıkardığımızı düşünüyorum. Yaklaşık 225 bin metrekarelik boya işimiz oldu. Bunun 45-50 bin metrekaresi de yangın boyası.

Herkes böyle bir projede çalışmak nasip olmaz. Biz gerçekten keyif alarak çalışıyoruz. Her şey tıkır tıkır ilerliyor. Ekipteki arkadaşlık, birliktelik, beraberlik bundan iyi olamazdı diye düşünüyorum. En ufak bir problem yaşamadık. Kazasızlıkta 17 milyon adamsaate ulaştık. Onun da verdiği ayrı bir gurur var. Gerçekten çok keyif alarak çalışıyoruz. Aslında zaman baskısının da bu keyfi artırdığını düşünüyorum. Çünkü belki de başkalarına inanılmaz gelen işler başarıyoruz. Bunun tadı da elbette bir başka oluyor.



■ BURAK LAFATAN (SAHA MÜHENDİSİ)

“Bir mühendis için önemli bir tecrübe”

Burak Lafatan, Azerbaycan'dan önce Irak'ta yurtdışı deneyimi yaşamış ve henüz 16 ay önce Tekfen bünyesine katılmış. İnşaat mühendisi olan Lafatan'ı bu projede en çok heyecanlandıran, Tekfen'le çalışmak ve stadyum tecrübesi kazanmak:

Çok hızlı bir proje. Biraz yorucu oluyor, ama böylesi bir deneyim oldukça heyecan verici. Tek bir projede birçok şeyi aynı anda görme şansı elde ediyoruz burada. Bizim yaşımızdaki mühendisler için önemli bir tecrübe bu.

Aslında prekast montaj mühendisi olarak çalışmaya başladım projede. Prekast, önceden dökülmüş beton anlamına geliyor. Yerinde değil de, fabrikasyon yapılıyor. Tribünlerin montajını ben yaptım. Tribünlerdeki koltukların oturduğu betonlar, hazır dökülüp geldi. Biz de burada onların montajını yaptık. Bu yerleşim yaklaşık bir senemizi aldı.

Prekast montajı bittikten sonra altyapı çalışmalarına başladım. Daha sonra da ince işlere geçtim. Şu anda ince işlerde diğer bazı işlerin yanı sıra çatıdaki ETFE (Ethylene tetrafluoroethylene) malzemenin montajından sorumluyum. ETFE aslında çok sık kullanılan bir malzeme değildi yakın zamana kadar. Benim bildiğim kadarıyla Bayern Munich'in stadyumunda da aynı kaplama var. Şeffaf bir malzeme. Montajı yapıldıktan sonra içi hava ile dolduruluyor. Makineler hava veriyor sürekli ve onlar şişik

bir vaziyette duruyor. Arkasına da LED ışıklar monte ediliyor ve çeşitli ışıklar, yazılarla güzel bir görünüm elde ediliyor.

Sepette gelen teklif...

Ben eşimle bu şantiyede tanıştım. O da ince işlerde mimar olarak çalışıyor. İkimiz de İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezunuz, ama daha önce hiç görmemişiz birbirimizi. Tanıştıktan sonra belli bir süre arkadaşlığın ardından ilişkimiz daha ciddi bir boyuta taşındı. Ben evlenme teklif etmek istiyordum, ama ikimizin de yapısı öyle sıradan mum ışığında yenen bir akşam yemeğine aykırı. Bizim insanları yukarı çatıya çıkarmak için kullanılan sepetlerimiz var. O da hep istiyordu birine binmeyi. Ben de “Hadi gel, sepetle yukarı çıkalım,” diyemezdim. İnce İşler Şefi Tolga (Ergin) Bey'le konuştum. “Yalandan bir görev verebilir misiniz?” dedim. Bir yandan da o süreçte yüzük bulmaya çalışıyorum. Türkiye'den yüzük getirttim. Her şey ayarlandıktan sonra bir gün heyecanlı bir şekilde bana geldi, “Sepetle yukarı çıkacağım, bana bir iş verdiler!” diye. “Hadi ya! Ben de gelebilir miyim acaba? Dur, ben bir konuşayım. İzin verirlerse ben de seninle geleyim,” dedim. Sonra biz sepete bindik ve yukarı çıktık. Arkadaşlar da aşağıda toplanmışlardı. O, heyecanla manzarayı seyredirken, ben diz çöküp yüzüğü çıkardım. Şoke oldu! Ağlamaya başladı. Aslında onun da içinden böyle bir şey geçiyormuş. Nikâhımız burada oldu, Türkiye'de de düğün yaptık. Altı ay içinde evlenmiş olduk.



■ SÜLEYMAN İŞÇEN (PLANLAMA MÜHENDİSİ)

“20 bin iş kalemi takip ediliyor”

Süleyman İşçen, babasının işi nedeniyle küçüklüğünden beri Tekfen şantiyelerinde bulunmuş ve sempatisi o yıllarda başlamış. Tekfen’de ilk olarak 2006 senesinde Bursa Hafif Raylı Sistem projesinde staj yapmış. 2009 senesinde Libya projesinde de çalışan İşçen, Bakû’da planlama mühendisi olarak görev alıyor:

Projeye ilk katılan beyaz yaka personelden biriyim. Kontratın bir ay önce projeye katıldım. Bir talimatla işe başlandı. Bu sırada kontrat ve proje detayları görüşüldü. 1 Kasım itibarıyla sahada kazı dolgusu ve renovasyon yapılmaya başlandı. Ama kontrat imza ve ana işlerin başlanma tarihi 28 Şubat’tır. Projenin en önemli kısımlarından biri planlamasıydı. Uzun bir süre planlama üzerine çalıştık. Sözleşme ve maliyet kontrolü birimlerinde de görev aldım. Projenin çeşitli yönlerine direkt ya da endirekt katkıları oldu. Önceki projelerimde daha ayrıntılı bir görev sistemi varken, bu şantiyede ana görevimiz dışında da birçok işe dahil olduk.

Bu projenin en büyük farkı, süresi. Bitiş tarihi, ne olursa olsun, değişmez. Rekor sürede, yalnızca iki senede, dizaynı, malzeme tedariki ve inşası bitecek. Fast-track projelerden de hızlı. Kimi zaman gelen dizaynla yapılan iş gün gün birbirini takip etti. Bunların devamlılığını sağlamak için planlamasının çok iyi yapılması gerekiyor. Her iş kaleminin detaylı bir şekilde takip edilmesi gerekiyor. Çünkü elimizde planımız ve malzememiz olmazsa o işi yapamayız. Bir gün kaybetmek gibi bir lüksümüz de yok. O nedenle her şeyin belli bir sırayla ilerlemesi lazım. Biz uzun bir süre bu stadyumu kafamızda inşa ettik. Bu bizim planlama kısmımız oldu. Bir tane masterplan çıkardık. Önemli mihenk tarihleri belirledik, ne zaman hangi malzeme gelmeli, hangi imalat kalemi ne zaman bitmeli şeklinde. Yaklaşık bin ka-

lemlik bir liste. Kendi programlamamızı da yaptık. Daha sonra bunu detaylandırdık. Sonuçta yaklaşık 20 bin iş kalemine ulaşan bir plandan söz ediyoruz. Yani günlük, haftalık ve aylık olarak 20 bin aktivite takip ediliyor.

Tabii her şey planlamayla bitmiyor. Sonra işin gözlemlene kısmı geliyor. Aylık ve haftalık periyotlarla yapılan işi gözlemliyoruz. Gecikme var mı, hızlı gitmesi gereken bir iş var mı, bunları tespit edip raporluyoruz. Yapılan işlerde doğru adam sayılarını tutturmuş muyuz diye analiz ediyoruz. Süremiz çok kısıtlı olduğu için ciddi bir risk analizi yaptık. Bütün kritik yolları belirleyip, çıkabilecek tüm riskleri göz önüne alarak programlamamızı düzenledik. Örneğin hava koşulları nedeniyle doğabilecek risklerden dolayı, belli marjlar bırakarak kendi programımızı geri çektik. Şu an itibarıyla bu planlamanın yapılmasının üzerinden 18 ay geçti. Bu süre içinde de planlamamızı hiç revize etmek zorunda kalmadık. Çünkü her mihenk tarihini tutturduk.

“Amatör bir ruh ve özveriyle çalıştık”

Planlama kısmına çok emek verdik, ama çok daha büyük emek isteyen şey bunun takibiydi. Bunu da bizim uzman ekibimiz yaptı. En önemlisi, ilk başlarda dizaynın takibiydi. Pafta pafta hangi çizimin geleceğini takip ettik. Ondan sonra ihale ve malzeme tedariki süreci geldi. Her noktayı detaylıca belirledik. 100’e yakın sözleşmeli iş için yüzlerce firmayla görüşüldü, teklif toplandı, proje şartlarına uygunlukları değerlendirildi, idarenin onayı alındı.

Her işimizi çok profesyonelce yaptık. Bütün taşeronlar gıpta bahsediyorlar. Amatör bir ruh ve özveriyle çalıştık. Bu projede çalışan tüm arkadaşlarımız, gecesini gündüzüne katarak emek verdi. Bugün dahi hâlâ mesai saati diye bir mefhumumuz yok. İşimiz ne zaman biterse, biz de o zaman eve gidiyoruz. En büyük motivasyonumuz da, emeklerimizin karşılığını sahada görebilmek.



■ PERVİZ XELİLOV (İNCE İŞLER SAHA SORUMLUSU)

“Tekfen farklıdır diyorlardı, kendim görmek istedim”

Perviz Xelilov, Azeri olmasına rağmen hep Trabzonlulara benzetildiğini, lehçelerin de yakın olduğunu söylüyor. Elbette bir Azeri olarak Xelilov için bu projenin bambaşka bir yeri var:

Bundan önce başka bir projedeydim. Sonra Bakû Olimpiyat Stadı projesini duydum. Yapan firma da Tekfen. 2008 yılından beri inşaat sektöründe çalışıyorum. Tekfen adını hep duyuyordum. “İnşaatta Tekfen çok farklıdır. Çalışma sistemlerini görmem lazım,” diyordu bilenler. Ben de çok istedim Tekfen İnşaat’la çalışıp kendim görmeyi. Bu projede nasip oldu. Ben daha önce de Türk firmalarıyla çalıştım. Türklerde sistemi gördüm. Düzgün bir sistemin olacak ve o sistem üzerinden gideceksin. Onun için de Türklerle çalışmayı tercih ediyorum.

Ben Azeri olduğum için bu proje daha da özel benim için. Olimpiyat Stadı, tüm ülke için büyük önem taşıyor. O nedenle de bu projenin her günü unutulmaz. Gurur duyuyorum bu stadın inşasında çalıştığım için. Yıllar sonra önünden geçerken, gözümü kapattığım zaman hâlâ planını görebiliyorum olacağım. Bu proje bana çok iyi bir tecrübe kattı, çok iyi arkadaşlıklar kazandırdı.

“Zoru başarmak daha keyifli”

Değişik bir proje bu. Normal bir proje, bir programa göre ilerler. Bu projede ise sabah bir plan yaptıysanız, o plan o saniye gerçekleştirilmek zorunda. Bütün güne yayılmıyor yani. Zamanın çok kısıtlı olması stresli tabii ki, ama bir o kadar da zevk veriyor. Ben ne kadar işimi bilsem de, bu bir ekip işi. Benim bir şey yapabilmem için ekibin iyi olması lazım. Elektrikle, mekanikle, taşeronlarla, herkesle ilişkilerinizin iyi olması lazım. Burada şeflerimden bunu gördüm. Herkesle iyi ilişkiler geliştirip iyi bir organizasyon kurabiliyorlar. Bizim işimiz sahada. Onlar bize çok iyi destek olduğu için, biz de sahada çok daha rahat götürebiliyoruz işi.

Ben inşaat mühendisi olduğum için hem kaba hem de ince işlerde çalıştım daha önce. İnce işler herkesin gözünün önünde. Yaptığın işin öyle mükemmel olması lazım ki, her bakan güzel bir şey görebilsin. Çünkü gözler de farklı. O nedenle kısa bir zamanda düzgün ve kaliteli bir iş çıkarmak zorundayız. Ben her zaman hız ve kalite yan yana olsun isterim. Başarmak çok zor, ama hazzı da bir o kadar fazla.



■ HÜSEYİN AYDIN (BETON FORMENİ)

Dünyanın gözü bu projede...

2005 yılında Kazakistan şantiyesi ile Tekfen ailesine katılan Hüseyin Aydın, 8 yıl orada kaldıktan sonra Bakû Olimpiyat Stadı projesi için Azerbaycan’a gelmiş. Aydın, özellikle rüzgârın tüm ekip için büyük bir sınav olduğunu söylüyor.

Tüm ekip olarak güzel bir iş başardık. Yorucu olduğu kadar tatmin edici bir eser çıkardık ortaya. Bütün dünyanın gözü burada zaten. Çok yoğun bir proje oldu, çünkü çok büyük bir proje. İki yılın içine çok şey sığdırdık.

Biz buraya yaklaşık 100 bin metreküp kazık beton döktük. 270 bin metreküp de geri kalan inşaat işleri için kullanıldı. Yani bizim projemizde toplam 370 bin metreküp civarında beton döküldü. Çok hızlı bir çalışma yapmamız gerektiği için, üç ay içinde 100 bin metreküp beton döktüğümüz oldu. Günde 3 bin metreküp demek bu. 4-5 gün ara vermeden, gece gündüz beton döktüğümüz dönemler oldu.

Özellikle gece olduğunda rüzgâr bizi çok zorluyordu. Zaten Bakû, rüzgârlar şehri. Gündüzleri bile zor. Ama saatler ilerlediğinde hava şartları daha da zorlayıcı oluyor. İşin hızı bir yana, boyutları bir yana, rüzgâr hepimiz için başlı başına bir sınav oldu diyebilirim.

■ DAVID SEO (BONG HWAN PROJE DİREKTÖRÜ)

“Başaracağımızı biliyordum”

Daha önce Suudi Arabistan ve Singapur gibi farklı coğrafyalarda çalışmış olan Koreli David Seo, Tekfen'i bu projeye tanımış. Seo, son sürat devam eden projede bugüne kadar tamamlanan işler ve kazanılan başarıları, “olağanüstü bir iş” olarak tanımlıyor:

Projeye başladığımızda burası inanılmaz bir haldeydi. Bir petrol bataklığıydı adeta. İlk geldiğimde bu işi bitirebileceğimizden emin değildim. Çünkü iki yıl, bu kadar büyük bir işi bitirmek için çok kısa bir süre. 500 bin metrekarelik bir alanımız var. 68 bin seyirci kapasiteli bir stadyum inşa ediyoruz. Dünyanın en büyük stadyumlarından biri burası. Yani iki yıl içinde dev bir projeyi tamamlamamız gerekiyordu, ki bana göre neredeyse imkânsız bir şey bu. Meslek yaşamımda bugüne kadar 18 proje bitirdim, ama bu boyutlarda bir işin bu kadar kısa sürede tamamlandığına hiç şahit olmadım.

İlk geldiğimde aslında Tekfen'i de henüz tanıımıyordum. Neler yapabileceğini, kapasitesini bilmiyordum. Tek bildiğim, Türkiye'nin en büyük inşaat firmalarından biri olduğuydu. Bir de çok akıllı ve başarılı bir yöneticisi olduğunu biliyordum. Birçok firmanın kurucusu sonsuza dek tek yönetici olmak peşindeyken, Tekfen Grubu'nun profesyonel bir CEO'su var. Olağanüstü işler başaran bir şirket bu. Kore'de de bunu yapabilen çok az firma var.

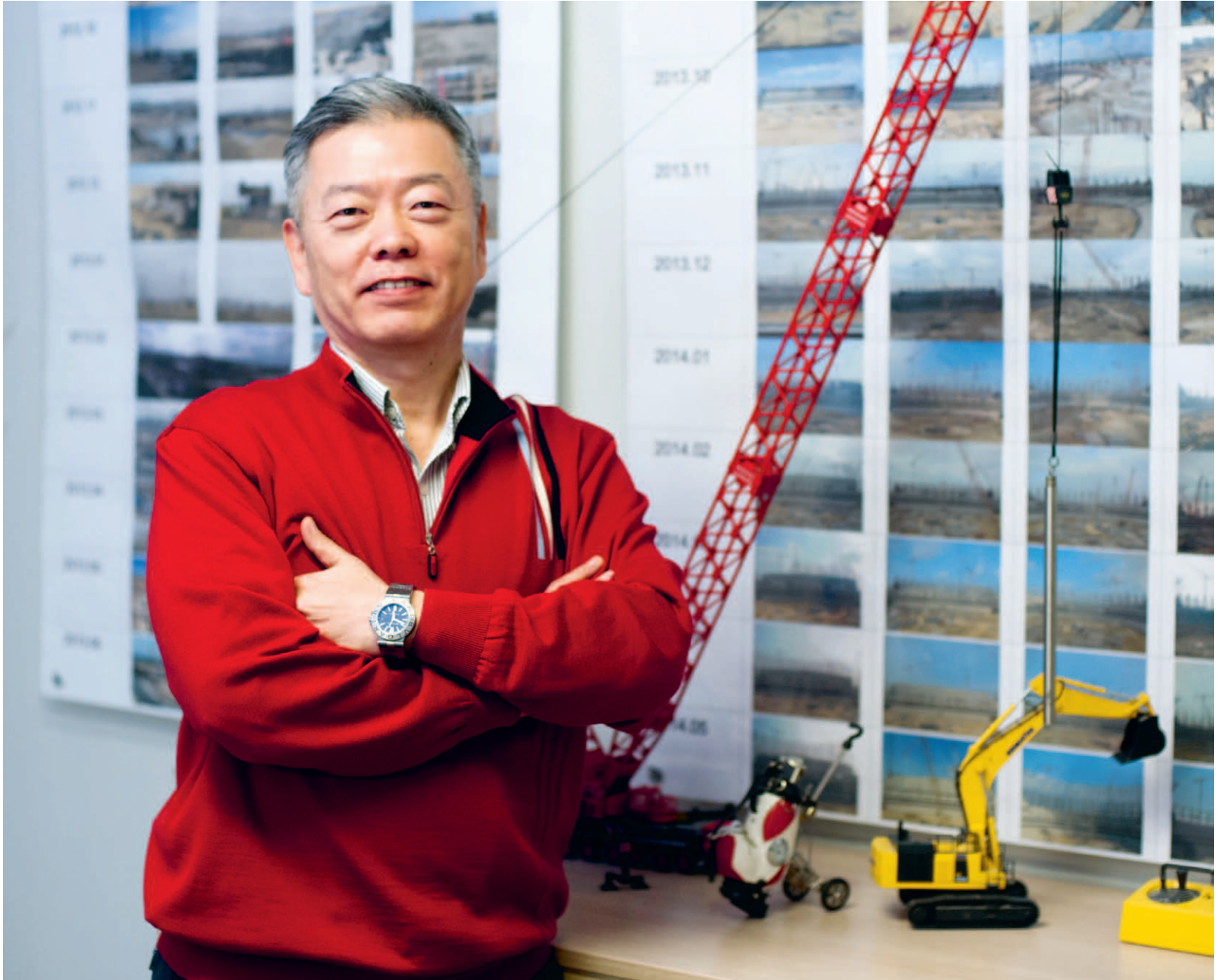
Biz buraya geldikten sonra iki ay içinde bataklığı temizledik. İnanılmaz boyutlarda bir işi o ilk iki ayda çıkarmıştık zaten. Dördüncü ayda umutlanmaya başladım, altıncı ayda ise tereddütten kararlılığa geçtim; artık başaracağımızı biliyordum.

Süredeki kısıtlama projenin standarttan farklı ilerlemesine neden oldu. İnşaat başladığında dizayn işleri henüz bitmemişti bile. Yani normal prosedürün tam tersi oldu. İnşaat devam ederken dizayn da onunla beraber ilerledi. Bu tarz bir dizayn çalışması normalde iki yıl sürer. Bizimse tüm proje için süremiz buydu. Dizayn altı ay içinde tamamlandı. Gerçekten insanı hayrete düşüren bir çaba bu. Aynı zamanda bir risk tabii. Bu nedenle öncelikli amacımız dizayn ve inşaatın sorunsuz bir şekilde koordine edilmesi oldu. Bu amaçla her gün tüm birimlerle toplantılar yapıldı; 7 gün/24 saat çalışıldı. Her bakımdan limitlerimizi zorladık.

“İnşallah!”

Bu tür hızlandırılmış bir projede, kendi tecrübelerime baktığım zaman, birçok ölümlü kazanın gerçekleşebildiğini görüyorum. Oysa Bakû Olimpiyat Stadı'nda 17 milyon adamsaat kazasızlığa ulaştık. Olağanüstü bir başarı bu. Geçen sene 5 milyon adamsaat kazasızlığa ulaştığımızda, ekibime “İnşallah!” dedim. Çünkü burada herkes hep “İnşallah!” diyor. Bugün 17 milyona geldik. Benim için çok önemli bu.

Kore ve Türkiye, kardeş ülkeler. Fiziksel olarak Batılı bir görünümünüz var, ama düşünce yapınız ve kalbiniz aslında Doğulu. Özellikle Kore halkına benzediğinizi düşünüyorum.



■ ZİKİRİ UZUNTAŞ (GENEL FORMEN)

“Burada zoru başardık”

1991 yılında TAG Otoyolu projesiyle Tekfen’de çalışmaya başlayan ve aslen Trabzonlu olan Zikri Uzuntaş, Bakû Olimpiyat Stadı projesinde genel formen olarak çalışıyor:

Şu anda bana bağlı 160 kişi var. Azeriler de çalışıyor ekibimizde. Aynı dili konuşmanın büyük avantajı var tabii ki. Çünkü aynı dili konuşmadığınız bir ekibe bir şeyler öğretip, aynı zamanda bir işi takip etmek çok zor. İnsanların psikolojilerini bilmek de çok önemli.

Bu projeye ilk başlayanlardan biri benim. Burada zoru başardık. En önemlisi de bu. Sonuç inanılmaz oldu. Toprak işleriyle başladık ilk başta. Bu alan olduğu gibi bataklıktı. Ben bugüne kadar hep büyük çaplı projelerde çalıştığım için işin kendisinden korkmadım, ama zorlandığımız zamanlar oldu. Bülent (Doğan) Bey’le beraber bu işi başaracağımıza inanarak başladık. Kısa bir sürede epey bir yol kat ettik.

Toprak işleri en güç kısmıydı projenin. Biz bu işi karda, yağmurda yaptık. İlk toprak işleri, 1 Kasım’da başlamıştı. Karla beraber, gece geç saatlere kadar çalıştık. Bunlar unutulmayacak anılardır. Toprak işleri üçte iki mertebesine geldiğinde kazık işleri başladı. 2 aylık bir sürede teslim ettik onu da. Ardından inşaat başladı. Betonuydu, demiriydi, prekast imalatıydı... Nazif (Teksoy) Bey’le de o işlere giriştik. Onu da istenen tarihten önce bitirdik. Bittiği gibi de çeliğe başladık. Büyük uğraşla çelik de kısa sürede tamamlandı.

Şimdi sıra altyapıda. Pis su, yağmur suyu, peyzaj sulama suları... Altyapı işlerinin başlayabilmesi için çoğu imalatın bitmesi gerekiyordu. Çünkü altyapıyı en başta yaparsanız, üzerinde 1.250 tonluk vinçleri gezdiremezsiniz. O nedenle altyapı sona kalıyor.



■ BURHAN SOMER (GÜVENLİK AMİRİ)

“Her güne hevesle başlıyorum”

6 yıldır Tekfen ailesinin üyesi olan ve Azerbaycan'dan önce Kazakistan'da görev alan Burhan Somer, şantiyeciliği Tekfen'de öğrenmiş. Bakû Olimpiyat Stadı projesinde güvenlik amiri olan Somer'in işini ne kadar sevdiği her sözünden anlaşılıyor:

Kazakistan'da çalışmaya başladığımda şantiyeciliğin ne olduğunu hiç bilmiyordum. Her şeyi Tekfen şantiyelerinde öğrendim. Kazakistan'da ilk yılın sonunda makine parkına geçtim. Orada vinç operatörü olarak çalıştım. Yirmi üç ay bu şekilde çalıştıktan sonra düğünüm için işi bırakmak zorunda kaldım. Aradan on yedi ay geçtikten sonra, tekrar aynı yere, Kazakistan'a döndüm. Bundan bir yıl kadar sonra da makine parkı sorumlusu oldum. Bütün iş makineleri, vinç ve TIR'lar dahil, bizim sorumluluğumuzdaydı. Sahaya biz dağıtıyorduk.

Azerbaycan'a ilk geldiğimiz günlerde her taraf bataklık. Çalışma saatlerimiz hiç belli değildi o günlerde. Ama hiçbir zaman sıkılarak yapmadım işimi. Tekfen'e geldiğim ilk günden beri bu böyle. Hiç can sıkıntısıyla uyanmadım. Her güne hevesle başlıyorum. Projenin bugün geldiği noktaya bakınca, zaten bütün bunlar ancak istekli çalışmakla yapılabilirdi diye düşünüyorum. İnsan istedikten sonra yapamayacağı şey yoktur. Gerçekten keyifle çalışıyorum. Belki de Cem (İlgün) Bey'in etkisidir bu.

Bakû, güvenlik açısından çok rahat bir şehir. Hiçbir sorunumuz yok. Herkesle de iyi anlaşırız. Sahamızın her tarafı açık. Bu nedenle güvenlik konusu daha büyük bir çaba istiyor. Elimizden geleni yaptığımızı inanıyorum. Ben dahil 140 kişilik bir ekibimiz var. Üç grup halinde çalışıyoruz. Bir grup sabah 8 akşam 8; diğer bir grup ise akşam 8 sabah 8 arası çalışıyor. O sırada üçüncü grup dinleniyor. Günde ortalama 47-48 kişi olarak çalışıyoruz.



■ GÜRKAN ŞEN (MALİ İŞLER ŞEFİ)

“Hızlı projenin muhasebesi de hızlı oluyor”

Tekfen ailesine 2000 yılında katılan Gürkan Şen, çeşitli projelerde Kazakistan ve Azerbaycan arasında mekik dokumuş. Şen, Bakû Olimpiyat Stadı projesinde Mali İşler Şefi olarak görev alıyor:

Daha önceki kariyerimde 9 sene Teknik Ofis'te çalıştım. Bütçe, maliyet kontrol, taşeron hakedişleri gibi görev alanlarım oldu. En son maliyet kontrol şefiydim. Ardından kariyer hedeflerim doğrultusunda Mali İşler'e geçtim. Üniversiteyi bitirir bitirmez, 21-22 yaşlarındayken çıktım ben ilk defa yurtdışına. O günden beri de hep şantiyelerde çalıştım. Bir kere ofise dönmeyi denedim, ama şantiyeciliğe o kadar alışmışım ki yapamadım başka bir yerde. Bütün arkadaşlarım, bütün çevrem, maddi manevi bütün birikimim Tekfen sayesinde oldu. Tekfen, Türkiye'de saygı gördüğü kadar Azerbaycan'da da çok büyük saygı görüyor. Azerbaycan'ın en büyük Türk şirketi. 1996 yılından beri burada.

Bu projede sahadaki iş ne kadar hızlı ve yoğun bir şekilde gittiyse, aynı şekilde o işlerin muhasebe hareketleri de bir o kadar hızlı oldu. Rakamlar da yüksek. Dokümantasyonu, kaydı, parasal hareketleri çok yoğun.

Bizim bir iç denetimimiz oluyor. Yani Tekfen'in kendi iç denetimi. Bunun dışında bir bağımsız denetim firması tarafından da denetleniyoruz. Bir de vergi denetimi oluyor. Muhasebe standartları genel olarak her ülkede birbirine yakındır, ama vergi kanunları değişiyor. Vergi denetimi için ilk Mayıs ayında geldiler ve Eylül-Ekim gibi bitti. Oldukça uzun bir süre. Bu 4-5 aylık süre içinde biz her gün en az bir iki saatimizi denetime harcadık. Bu da iş yoğunluğumuzu biraz daha artırdı. Fakat her denetimden yüzümüzün akıyla çıktık.



Tekfen'in bursiyelerlerinden geleceğe mesajlar

Onlar, yıllardır burs verdiğimiz Türkiye'nin başarılı gençleri. Hepsi çalışkan, birbirinden parlak öğrenciler. Hepsinin birer ideali, peşinden koştuğu bir hayali var. Bu sayımızda, bir grup bursiyerimizi sizlerle tanıştırmak istedik. Onlar da kendilerini ve gelecekte beklediklerini işte böyle anlattılar.

İş sağlığı ve güvenliği
konusunu seviyorum...

Öğrenci, kendini geliştire-
bileceği yerde olmalı...

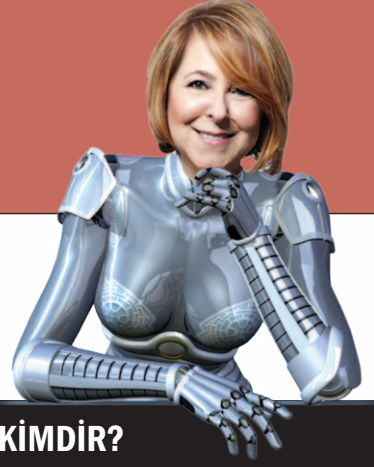
Yurtiçinde de çalışırım,
yurtdışında da...

Hem mühendislik, hem de
müzik yapmak istiyorum...

En büyük hayalim insanlığa
yararlı olmak...

İş hayatına atılıp bir şeyler
üretebilmek istiyorum...





UFUK TARHAN KİMDİR?

ODTÜ Ekonomi mezunu olan Ufuk Tarhan, 1982-2005 arasında çoğunluğu teknoloji olmak üzere çeşitli sektörlerde üst düzey yöneticilik yaptı. 2006'da M-GEN Gelecek Planlama Merkezi'ni, 2011'de M-GEN Dijital Ajansı'nı kurdu. 2002 yılında Dünya gazetesi tarafından Bilişim Sektörünün En Başarılı İş Kadını seçilen Tarhan, 2009-2011 yıllarında Fütüristler Derneği'nin başkanlığına yaptı. 1 Mart Gelecek Günü'nün yaratıcısı ve küratörü olan Tarhan, geleceği, sürdürülebilir iş modelleri, dijital iş stratejileri tasarlamakta ve uygulamakta, iş avatlığı yapmaktadır. Blogger, Harvard Business Review Türkiye, Platin, Hürriyet Eğitim, Yenibiris.com ve Martı Dijital Dergisi yazarı olan Tarhan, Twitter'da mutlaka takip edilmesi gereken 25 Türk arasında gösteriliyor. Ufuk Tarhan, ODTÜ'de ve çeşitli üniversitelerde Future Studies dersleri veriyor.

■ Tekfen'in 10. geleneksel bursiyer buluşması, 19 Aralık günü Tekfen Tower'da gerçekleştirildi. Türkiye'nin dört bir yanından 200'e yakın öğrencinin bir araya geldiği buluşmada Tekfen yönetimi de geniş bir temsiliyetle hazır bulundu. Katılanlar arasında Tekfen Vakfı Başkanı Ercan Kumcu, Başkan Yardımcısı Ahmet İpekçi, Tekfen İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Ümit Özdemir, Genel Müdürü Levent Kafkaslı, Genel Müdür Yardımcıları Ali Şanlı, Fatih Bahçeci, İsmail Erdoğan ve İnsan Kaynakları departmanı temsilcileri yer aldı. Ayrıca Tekfen'in farklı grup şirketlerinden Dr. Ahmet Burak Emel, Murat Gürgenci, Özgür Özdemir, Caner Ak, Deniz Güre Emek, Özlem Atılkan, Veyis Özcan, Onur Uman ve Tolga Timirci, bursiyerlere mentorluk yapmak için buluşmaya katılanlar arasındaydı.

Etkinliğin ilk bölümünde, Türkiye'nin ilk ve tek fütürist kadın konuşmacısı Ufuk Tarhan bir sunum yaptı. Tarhan, sunumunda teknolojik gelişmelerden, bunun paralelinde dünyadaki iş yapma biçimlerinin uğradığı değişikliklerden ve gençlerin kendilerini bu değişikliklere nasıl hazırlaması gerektiğinden bahsetti. Teknoloji kullanımının yaşla değil ilgiyle alakalı olduğunu söyleyen Ufuk Tarhan, teknolojiyle bütünleşemeyenlerin oyun dışında kalacağını belirtti.

Etkinlikte bursiyerlere "Tekfen'i ne kadar tanıyorsunuz?" sorusuyla bir de sürpriz mini sınav yapıldı. Bu konudaki dersini iyi çalışmış olan Baran Kızılkaya, yarışmanın birincisi olarak laptop kazandı.

İSMAİL CEM KAYMAKÇI

Benim kariyer planlamamda, uluslararası bir firmanın çeşitli ofislerinde birkaç yıllık sürelerle çalışabilmek var.

2010 yılında lisedeyken Tekfen Vakfı bursiyeri oldum. İki yıl boyunca Tekfen'den burs aldım ve sonraki sene bursumu yenilemediğim için iptal edildi. Tabii ben bunun bilincinde değildim, aslında çok basit bir hataydı. Bursu tekrar almak için ne kadar çabalasam da Tekfen'in ne kadar disiplinli olduğunu o zaman anladım. Bana dendi ki, "250 kişiden bursunu yenilemeyen sadece sen varsın. Senin için bir ayrıcalık yapamayız." Kendime çok kızmıştım o zaman, ama ÖSS ile Tekfen bursumu yeniden kazandım.

Şimdi Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği'nde okuyorum. Aslında Endüstri Mühendisliği'ni düşünüyordum, çünkü Elektrik-Elektronik'i tutturabileceğimi sanmıyordum. Ama oldu. Geleceğimiz elektrik-elektronik üzerine kurulu. Ben de geniş iş sahasına sahip bir bölümde okumak istedim.

İki ablam var. Biri avukat, diğeri Çapa Tıp Fakültesi'nde dördüncü sınıf öğrencisi. Annem mimar, babamsa ekonomist. Tekfen Vakfı, diğer vakıflardan çok daha cana yakın ve samimi. Sana değer verdiklerini hissettiriyorlar. Sen sadece bir sayı veya bir başarı değilsin. Tekfen'i diğerlerinden ayıran en önemli nokta bu herhalde. Bir e-mail attığımda dahi çok çabuk cevap alabilmek, bir öğrenci için çok güzel bir şey.

Benim kariyer planlamamda, uluslararası bir firmanın çeşitli ofislerinde birkaç yıllık sürelerle çalışabilmek var. Bu doğrultuda çocuklarımla tahsilini de yurtdışında yapmalarını sağlamayı isterim. Harvard'da, Yale'de, MIT'de okuyabilecek kapasitesi varsa insanın, bunu kullanabilmesini istiyorum.



PEMBE GİZEM ÖZDİL

En büyük hayalim **insanlığa yararlı olacak bir şeyler üretebilmek**. Bunu gerçekten çok istiyorum.

Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Hazırlık Sınıfı öğrencisiyim. En başından beri mühendislik istiyordum. Elektrik-Elektronik, hem hayatın içinde olan bir bölüm, hem de benim daha çok ilgimi çekiyor. O yüzden tercih ettim. Henüz bölüm dersi almadım, ama kulüp faaliyetlerine katılıyorum. Mesela robot yapıyoruz. Hatta haftaya birleştireceğiz. Çok zevk aldığımı fark ettim.

Ailem İzmir'de yaşıyor. Babam makinist, annem ev hanımı. Ağabeyim benden on yaş büyük. Bir yeğenim var. Amatör olarak fotoğraf çekmeyi çok seviyorum. Onun dışında edebiyatla ilgileniyorum. Takip ettiğim birkaç yayın var.

Tekfen'i daha önce ismen duymuştum, ama ne yaptığını pek bilmiyordum. Tekfen çok çağdaş ve ileri görüşlü bir firma. Atatürkçü. Ender kalmış şirketlerden. İlkelerine, prensiplerine sahip çıkan bir kuruluş.

Diploma notunun yüksek olması bir mühendis için zaten yararlı bir şey. Bursun kriterlerini, staj imkânlarını da göz önüne alırsak, ben motive edici olarak görüyorum. En büyük hayalim de insanlığa yararlı olacak bir şeyler üretebilmek. Bunu gerçekten çok istiyorum.



MEHMET KAN ALP YEŞİL

Şunu fark ettim, **nasıl çalışacağımı bilmediğim için bana 2,5 ortalama zor geliyormuş**. Bu dönem bunu aşmayı başardım.

Üniversitede henüz hazırlık sınıfındayken inşaat şirketlerini araştırmaya başlamıştım. Tekfen'i de o araştırmam sonucunda tanıdım. Sadece burs için değil, Tekfen'in tecrübelerinden yararlanmak istediğim için de başvurduğum.

Boğaziçi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği üçüncü sınıftayım. 2012 yılında başvurmuşum Tekfen bursiyeri olmak için. Bir sene burs aldıktan sonra bazı kriterleri yerine getiremediğim için bursum donduruldu. Şu an 7 ders alıyorum; aslında 6 ders almam gerekiyordu. Çok yoğun bir dönem bu. Ortalamam 3,3 olacak sanıyorum. Şunu fark ettim, nasıl çalışacağımı bilmediğim için bana 2,5 ortalama zor geliyormuş. Bu dönem bunu aşmayı başardım.

Annem emekli memur, babam emekli kıdemli astsubay. Benim çocukluğum babamın işi nedeniyle Doğu'da geçti. O emekli olduktan sonra Ankara'ya yerleştik, liseyi orada okudum. Bir ağabeyim var. Şu anda Antep'te askerde. O da Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği mezunu.

Ben okuldan mezun olduktan sonra ne yapacağıma daha tam karar vermemiştim. Tekfen bursiyer buluşmalarının, kafadaki sorulara cevap bulmak için çok faydalı olduğunu düşünüyordum. Caner (Ak) Bey'le haberleşip görüşme fırsatım oldu. Sağ olsun, kendisi çok yardımcı oldu. Ocak ayında da ofis stajımı onun yanında yapacağım. Kendisine bu konuda teşekkür etmek istiyorum.



FATİH DUMAN

İlk bursum yattığında **o kadar mutlu oldum ki!**

Lisede de bir miktar bursla okuyan biri olarak, bana **ilaç gibi geldi** gerçekten.

İzmir Aliğa'da oturuyorum. Annem ev hanımı, babam işçi emeklisi. Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde okuyorum. Tek çocuk olduğum için ailem beni biraz özlese de, ara ara giderek özlem gideriyoruz. İstanbul'da kuzenim ve bir arkadaşımınla beraber evde kalıyorum.

Ben Tekfen'i önceden de tanyordum. Çünkü sanayiye ilgim var. Aliğa zaten bir sanayi şehri. Onun dışında ampullerinden de aşınayız. Tüpraş'ta yapılan tesisi biliyordum. Akmerkez'le olan ortaklığımı da duymuştum.

Yerleştirme puanıyla, Türkiye 881'incisi oldum. Tekfen'in burs verdiğini duymuştum. Lisede benden büyük ağabeylerimin de tavsiyesi oldu: "Tekfen güvenilir bir kurumdur, sana her türlü imkânı sağlar," dediler. Staj imkânlarının çok güzel olduğunu anlattılar. Bu da benim kalbimi çaldı.

Tekfen'le ilgili ilk izlenimim görüşmeye geldiğimde oluştu. Tekfen'in binası beni çok etkiledi. Yatay mimarisi benim hoşuma gidiyor. Görüşmemiz de çok güzel ve keyifli geçti. İlk bursum yattığında o kadar mutlu oldum ki! Lisede de bir miktar bursla okuyan birisi olarak, bana ilaç gibi geldi gerçekten.

Tekfen'in bize sunduğu en güzel imkânlardan biri, bursun hemen kesilmemesi. Bir şans daha tanınması, bir öğrenci için oldukça lüks bence.



SEVAL ATA

Benim **birden fazla hayalim var**. Farklı yerler, farklı insanlar görmek, **hem mühendislik hem de müzik yapmak** istiyorum.

Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği son sınıf öğrencisiyim. 5 yıldır Tekfen Vakfı bursiyeriyim. İnternette burs imkânlarını araştırırken bir anda karşıma çıkmıştı. Başvurum olumlu olur mu olmaz mı bilmiyordum. O yüzden kabul edildiğimde çok sevinmiştim.

Aslında liseye ilk başladığımda mühendislik düşünmüyordum, fakat matematikle uğraşmayı seviyordum. O yüzden mühendisliğe yönelmem gerektiğine karar verdim. Endüstri mühendisliği aynı zamanda organizasyon kafası da gerektirdiği için bu alana karar verdim. Aslında bölümümü yeni yeni keşfetmeye başladım. Düşündüğümde daha derin konuları varmış. Ama tercihim şimdi yapsaydım, yine bu bölümü okurdum.

Geçtiğimiz yaz Derince'de, Tekfen İmalat'ta staj yaptım. Üretim nasıl yapıldığını ve fabrikada işlerin nasıl yürüdüğünü gördüm ki benim için oldukça faydalı oldu. İleride neler yapabilirim, fabrikada çalışabilir miyim bunu gördüm. Çok güzel bir staj dönemi geçirdim, hoşuma gitti.

Tekfen Bursu benim için çok önemli bir kazanımdı. Maddi katkı dışında, 4 sene boyunca çok insan tanıdım Tekfen'de. Özellikle staj yaptığım dönemde birçok arkadaş edindim. Tekfen kocaman bir aile gibi. Tekfen bursunu yeni almaya başlayan arkadaşlara, buldukları fırsatlara önem vermelerini öneririm. Okul ve kendi çevreleri dışında da fırsatları değerlendirmeleri çok önemli. Çünkü kapı kapıyı açıyor; bir kapıyı kapattığımızda uzun ve güzel bir yolu da kapatmış oluyorsunuz. Sürekli aynı yaşamı yaşamak insana bir şey katmıyor.



HASAN AKTAŞ

En büyük hayalim **Tekfen'de iş güvenliği uzmanı olarak çalışmak**. Yurtiçi, yurtdışı hiç önemli değil.

K apadokya Meslek Yüksek Okulu İş Sağlığı ve Güvenliği Bölümü'nde okuyorum. Tamamen bilinçli yaptığım bir tercihti. Daha öncesinde Bakû-Tiflis-Ceyhan Boru Hattı'nda çalıştım. İş güvenliğinin ne kadar uluslararası geçerliliği olan bir iş olduğunu, insan sağlığı açısından ne kadar önemli olduğunu bizzat yerinde gördüm.

Benden yaklaşık 5 yaş küçük bir kardeşim var. O da üniversite sınavlarına hazırlanıyor. Babam, yaklaşık 15 yıldır Tekfen'de çalışıyor; çelik montaj formeni. Tekfen'le tanışıklığım tamamen babamın sayesinde oldu. İyi ki de tanışmışım. Burs, bana sadece maddi anlamda bir destek sağlamadı. Manevi destek de görüyorum. Birçok konuda yardımcı oluyor Tekfen bana. En büyük hayalim, Tekfen'de iş güvenlik uzmanı olarak çalışmak. Yurtiçi, yurtdışı hiç önemli değil. Tekfen'e ödenecek bir vefa borcu var. Tekfen nerede, hangi şartlarda görev verirse, ben de yapmaya hazırım.

Adana'da GAT tesislerinde staj yaptım. Her anlamda fayda sağladı bana. Hem mesleki anlamda, hem kişisel diyalog tecrübesi anlamında. Sorduğum hiçbir soru karşılıksız kalmadı. Adana'yı gidip, saha tecrübesi kazanmak da ayrıca çok önemli bir deneyimdi ve gittiğime çok memnun oldum. Tekfen'de çalışan birçok insan tanyorum. Hepsisi de Tekfen çatısı altında olmaktan gayet mutlular. Tekfen, personelin en mutlu olduğu şirket.



SERGEN SADE

İş Sağlığı ve Güvenliği **geleceği güzel bir meslek**. Bu sene teorik konularda biraz zorlandım, **ama başaracağım**.

P amukkale Üniversitesi Honaz Meslek Yüksekokulu İş Sağlığı ve Güvenliği Bölümü'nde okuyorum. Hataylıyım. Ailem de Hatay'da. Bu bölümü sevdiğim için seçtim. Geleceği güzel bir meslek. Şu anda da son sınıftayım. Bu sene teorik konular ağırlıkta olduğu için biraz zorlandım aslında, ama başaracağım. İnşallah bu sene mezunum.

Bir ağabeyim var, makinist. Bir de ufak kardeşim var, daha 6. sınıfta. Babam Toros Tarım Ceyhan Üretim Tesisi'nde laboratuvarında çalışıyor. Zannediyorum 1986 yılından beri Tekfen'de. Tekfen bültenlerini okuyordum, Tekfen Bursu'nu da duymuştum, ama hakkında bir bilgim yoktu aslında. Üniversiteyi kazanınca başvurduğum için bursumu yenilerken de bir sıkıntı yaşamadım.

Ben lisede stajımı Tekfen'de yapmıştım. Bu sene de bir ay kadar staj yaptım. Bana fazlasıyla yardımcı oldu. Derslerimde çok faydasını gördüm. Hocalarımdan da dikkatini çekti. Hepsisi sordu nerede staj yaptığımı. Aslında Bursiyerler Gecesi'ne geliyor olmam da ilgilerini çekti. Ben Tekfen'de beklediğimden fazlasını buldum.



SİNEM ÇİL

Öğrenci, kendini geliştirebileceği bir vakıfta olmalı. Birçok vakıf var ki öğrencisinin yüzünü dahi görmemiş.

Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümü öğrencisiyim. Henüz hazırlık okuyorum. Üç kardeşiz. Annem ev hanımı, babam doğalgaz teknisyeni. Kardeşlerim daha küçük, ortaokuldalar. Biri lise için hazırlanıyor, biri 5. sınıfta.

Tekfen'le tanışmam tercih dönemime denk geldi. Boğaziçi Üniversitesi'nin tanıtımına gittiğimde, CV'sinde Tekfen bursiyeri olduğu yazan bir öğrenciyle karşılaştım. Dikkatimi çekti. Bu kadar başarılı bir öğrenci Tekfen bursiyeri! "Demek ki iyi öğrencilerin bulunduğu bir vakıf" diye düşündüm. Daha sonra araştırdım ve ben de başvurmaya karar verdim.

Öncelikle Tekfen'in bursiyerlerine gerçekten önem verdiğini düşünüyorum. En azından bu tarz bir organizasyonun bile gerçekleştirilmesi bunun bir göstergesi. Birçok vakıf var ki öğrencisinin yüzünü dahi görmemiş. Tekfen'de ise sürekli bir iletişim var. Bir öğrenci için çok güzel bir ortam bu. Ödemelerin düzenli yapılması da tabii ki çok önemli.

Tekfen'in başarı kriterlerini doğal buluyorum. Öğrenci, kendini geliştirebileceği bir vakıfta olmalı. Hem de şirket, kendini daha iyi anlatabileceği öğrencilerle birlikte çalışmalı diye düşünüyorum. Bu nedenle öğrenci seçimi kriterleri bana güzel geldi.

Staj zorunluluğumuz var üniversitede. Döne döne şirket ara-maktansa, Tekfen gibi uluslararası bir firmada, yani CV'mize yazdığımızda bize artı kazandıracak bir firmada staj yapacak olmak büyük avantaj.



BARAN KIZILKAYA

Birçok insanın hayali belki, ama ben dünyayı gezmek istiyorum. Turistik olmayan, farklı şeyler bulabileceğim yerleri gezmek.

ODTÜ İnşaat Mühendisliği öğrencisiyim. Annem ev hanımı, babam esnaf. Üç kardeşiz. Ben en büyükleriyim. Kardeşlerim lisede okuyor. İstanbul Erkek Lisesi'nden mezun oldum. Mühendislik okumakta kararlıyım. Önce üniversite tercihi yapmak istedim. İstanbul dışında okumak istiyordum. Bölüm seçerken zorlandım aslında, eleye eleye iki üç seçeneğe indirdim. Bu seçenekleri de uzun uzun araştırdım. O meslekleri yapan insanlarla konuşa konuşa, sonunda inşaat mühendisliğini tercih ettim.

Tekfen'i, burs veren kuruluşları araştırırken buldum. Bir öğrenci olarak, Tekfen bana burs verecek ve iletişimimiz bu noktada kalacak sanıyordum. Ama mülakat sırasında fark ettim ki bursu verse de vermese de Tekfen öğrenciye değer veriyor. Mekanik bir konuşma gerçekleşmiyor. Burs için gerçekten uygun kişiler belirleniyor. Bunun dışında aramızdaki iletişimin sürekli olarak güçlü tutulması için çalışıldığını hissettim. Şu anda yaşadığımız Bursiyer Gecesi de en büyük kanıtlarından biri bunun.

Birçok insanın ortak hayali belki, ama ben dünyayı gezmek istiyorum. Mümkün olduğunca turistik olmayan, farklı şeyler bulabileceğim yerleri gezmek. İleride düşüncem değişebilir, ama şu anda amacım mezun olduktan sonra doğrudan iş hayatına atılıp bir şeyler üretebilmek. İleride bir projeyi yönetirken, ben ekibimin motivasyonunu yüksek tutarak efektif bir şekilde çalıştırabiliyorsam ve ideal bir sistem kurduysam, tamam derim zirveye ulaşmışım, buralarda gezineyim.





TEKFEN FİLARMONİ, YENİ YILIN İLK KONSERİNDE RUS PİYANİST ELENA BASHKIROVA'YI KONUK EDECEK

Elena Bashkistrova İstanbul'da

■ Tekfen Filarmoni, yeni yılın ilk konserini 6 Şubat Cuma günü Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda, konuk şef Darrell Ang yönetiminde verecek. Konser, Jacques Offenbach'ın "Orfeus Cehennemde" Operası Uvertürü ile başlayacak. Orkestra, Mozart'ın 21 No'lu Do Majör (KV 467) Piyano Konçertosu'nda ünlü piyanist Elena Bashkistrova'ya eşlik edecek. Konser, Dimitri Şostakoviç'in 9 No'lu Mi Bemol Majör, Op. 70 Senfonisi ile son bulacak.

Mozart'ın 1785 yılında bestelediği 21 No'lu Piyano Konçertosu, "huzur" sözcüğünün müzikteki karşılığı olarak nitelendirilen bir eser. Şostakoviç'in 9 No'lu senfonisi ise, besteci tarafından II. Dünya Savaşı sırasında Rusya'nın Nazi Almanyası'nı mağlup etmesi nedeniyle bir zafer kutlaması olarak yazılmaya başlanmış. Fakat senfoni, daha sonra farklı bir yöne evrilerek, bestecinin kendi ifadesiyle "en şeffaf, yalın ve yüksek moralli" eserine dönüşmüş.

Konuk Şef Darrell Ang hakkında

Uluslararası alanda çalışan en önemli genç orkestra şeflerinden biri olma yolunda hızlı adımlarla ilerleyen ve günümüz Asya'sının dinamizminin ve olağanüstü yükselişinin bir sembolü olarak görülen Singapurlu şef Darrell Ang, 14 yaşında orkestra şefi olma hayalinin peşinden gitmeye karar verdi. St. Petersburg Filarmoni Topluluğu Ödülü'nü kazanan Darrell Ang, St. Petersburg Devlet Konservatuarı'nda Orkestra Şefliği bölümünden yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Bunu izleyen zamanda Yale Üniversitesi'nden müzik yüksek lisans derecesi alan Ang, orkestra şefliği dalında öğretim üyesi olarak ilk görevini burada yaptı. Bugüne değin birçok önemli ödülün sahibi olan ve dünyanın en saygın orkestralarına şeflik eden Darrell Ang, 2013 yılında verilen çocuk konseri vesilesiyle Tekfen Filarmoni'nin konuk şefliğini yapmıştı.

Piyanist Elena Dmitrievna Bashkistrova hakkında

Elena Bashkistrova, müzisyen bir ailenin çocuğu olarak 1958 yılında Moskova'da doğdu. Çaykovski Konservatuarı'nda, ünlü bir piyanist ve aynı zamanda da öğretmeni olan babası Dimitrij Bashkistrov'dan ders aldı. Klasik ve romantik repertuarının yanı sıra 20. yüzyıl müziğinin de savunucusu oldu. Hamburg Filarmoni Orkestrası, Münih Filarmoni Orkestrası gibi ünlü orkestralarla birlikte çok sayıda konser verdi. Müzik kariyerinde önemli bir yer tutan oda müziği ile dünyaca ünlü müzik festivallerinde yer aldı. 1998 yılında, sanat direktörlüğünü üstlendiği Kudüs Oda Müziği Festivali'ni kurdu. Bu festival, her yıl Eylül ayında Kudüs'te, ayrıca Paris, Londra, Berlin, Viyana, Budapeşte ve New York gibi dünyanın çeşitli kentlerinde de düzenlenmektedir. Ünlü piyanist ve orkestra şefi Daniel Barenboim'in eşidir.



Gökyiğit-Berker-Akçağlılar gönlü en zengin iş insanları arasında

■ Capital dergisi tarafından, son bir yılda en fazla bağış yapan iş insanlarının ve şirket temsilcilerinin belirlendiği "Türkiye'nin Gönlü Zengin 50 İş İnsanı" araştırmasında, Tekfen'in kurucuları Nihat Gökyiğit, Feyyaz Berker ve Necati Akçağlılar da yerlerini aldılar. Araştırma sonuçlarına göre en çok bağış yapanlar listesinde ilk 15 içinde yer alan iş insanlarına ödülleri, 26 Aralık 2014 günü Ritz Carlton İstanbul Oteli'nde gerçekleştirilen törenle veril-

di. Törende, Tekfen adına ödülü Nihat Gökyiğit aldı.

İlk kez geçen yıl başlatılan "Türkiye'nin Gönlü Zengin 50 İş İnsanı" araştırmasının temelinin, büyük grup ve şirketlere yönelik bir anket çalışması oluşturuyor. Ödül töreninin açılış konuşmasını yapan *Capital* ve *Ekonomist* dergileri yayın direktörü Rauf Ateş, tüm gönlü zengin iş insanlarına Türkiye adına teşekkür etti.

Soma Mikrokredi Şubesi faaliyette

Tekfen Vakfı'nın, Mayıs ayında Soma'da meydana gelen maden faciasının ardından, bölgede alternatif geçim kaynakları yaratılmasına katkı sağlamak amacıyla vermeye başladığı mikrokredi desteği sahiplerine ulaşmaya başladı. Türkiye Graemeen Mikrofinans Programı kapsamında 17 Kasım 2014 tarihinde hizmete giren Soma Mikrokredi Şubesi'nden bugüne kadar 3'ü madenci eşi olmak üzere, 90 kadın kredi almış bulunuyor. 80 kadın daha kredi almak üzere sırada beklerken, 2015 yılı sonuna kadar mikrokrediden yararlanan kadın sayının 400'e ulaşması hedefleniyor.

Kadınların kredi aldığı faaliyetler ağırlıklı olarak örgü, iğne oyası, nakış ve benzer el işleri ile ekmek-hamur yapımı, sabunculuk ve perakende ticaret gibi alanları kapsıyor. Aldıkları krediyi mikro girişimleri için sermaye yapan kadınlar, ürettikleri ürünleri Soma'daki vakıf ve derneklerin düzenlediği kermeslerde, semt pazarlarında ya da kapıdan kapıya dolaşarak satıyorlar.

Tekfen Vakfı Soma Mikrofinans Şubesi'ni faaliyete geçiren Türkiye İsrافی Önleme Vakfı (TİSVA), önümüzdeki dönemde, kredi kullanan kadınları satılabilecek ürünlere yönlendirmek ve kurumsal satış kanallarında buluşturmak üzere çalışmalar yapmaya hazırlanıyor. Halen Soma'nın merkezinde yürütülen çalışmaların, yeni yılla birlikte özellikle maden kazasından etkilenen köylere de taşınması planlanıyor.

Yeni katılanlar

Aramıza yeni katılan arkadaşlarımıza yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.

GÖKHAN GEDİKOĞLU

Toros Tarım
Satınalma Müdürü

1977 yılında Erzurum'da doğan Gökhan Gedikoğlu, Kocaeli Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nü bitirdikten sonra İngiltere'de Bournemouth School'da MBA (İşletme Yönetimi Yüksek Lisansı) yaptı. Tırsan, Alstom ve Hattat Holding'de çeşitli pozisyonlarda görev alan Gedikoğlu, 8 Aralık 2014 itibarıyla Toros Tarım Ticaret Genel Müdür Yardımcılığı'nda Satınalma Müdürü olarak göreve başladı. Gedikoğlu'nun ilgi alanları arasında kayak, rüzgâr sörfü, dalış ve fotoğrafçılık yer alıyor.

ALİ RIZA ARI

Toros Tarım
Ticari Operasyonlar Müdürü

1974 yılında Çanakkale'de doğan Ali Rıza Ari, Marmara Üniversitesi Almanca Enformatik Bölümü'nde lisans, Uni Luneburg / Uni Wolverhampton Engineering Faculty, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Siemens AG, Britannia Hotels England, Deutsche Shell Germany, Delphi Automotive, Arı Mobilya ve Schindler Asansör Sanayi A.Ş.'de çeşitli pozisyonlarda görev alan Ari, 5 Ocak 2015 tarihi itibarıyla Toros Tarım Ticaret Genel Müdür Yardımcılığı'nda Ticari Operasyonlar Müdürü olarak göreve başladı. Amatör denizci belgesine sahip olan Ari'nin ilgi alanları arasında yelkencilik, amatör havacılık ve hobi bahçeciliği bulunuyor.

KUBİLAY YALÇIN

Tekfen Emlak
Hepİstanbul Proje Müdürü

1973 yılında Almanya'nın Stuttgart kentinde doğan Kubilay Yalçın ilköğrenimini Almanya'da, liseyi ise İstanbul'da tamamladı. 1994 yılında İTÜ İnşaat Fakültesi'nden inşaat mühendisi olarak, 1997 yılında ise yine İTÜ İnşaat Fakültesi, Yapı Mühendisliği Bölümü'nden inşaat yüksek mühendisi olarak mezun oldu. 1996 yılında İstanbul'da Kemer Yapı & Turizm A.Ş.'nin Kemer Country projesinde çalışma hayatına başlayan Yalçın, 10 yıllık Kemer Country deneyiminden sonra İstanbul Bahçeşehir'de bulunan Spradon projelerinde Proje Müdürlüğü ve Hollanda merkezli Redevco firmasında İnşaat Direktörlüğü pozisyonlarında görev aldı. Evli ve 2 çocuk sahibi olan Yalçın, ailesiyle vakit geçirmekten büyük keyif alıyor. Yalçın, fırsat buldukça sinemaya gidiyor, basketbol ve tenis maçlarını takip ediyor.

Anılarda kalanlar

Çocuklar gibi şendik!

26 Aralık gecesi Galatasaray Adası'nda 350 kişilik katılımı gerçekleştirdiğimiz yılbaşı partisinde hem çok eğlendik, hem de partinin en çok hakkını veren kadın ve erkeğini gecenin kralı ve kraliçesi seçtik. Seçimi DJ Can Hatipoğlu yaptı; kral olarak Mesut Baykal, kraliçe olarak da Özlem Atıkan ödülü kaptı. Her ikisinin de Tekfen Mühendislik'ten olmasını, "Bu mühendislerde iş var!" şeklinde yorumlarken, TANAP Projesi'nin alınmasındaki yoğun çabalarından dolayı da emeği geçen herkesi gönülden kutladık. Herkese iyi seneler...



* Şapkalar Pink Pine ve Red Pine Cansev Baydar
Design House - İstanbul tarafından tasarlanmıştır.